

هنر معماری برگزار می‌کند

اولین مسابقه‌ی دوسالانه‌ی معماری و معماری داخلی ایران

حامی: شرکت مبلمان هارمونی

نام و نام خانوادگی طراحان:

.....

شرکت یا گروه طراحی:

آدرس:

.....

تلفن: تلفن همراه: فکس:

پست الکترونیکی:

سایت:

بخش شرکت در مسابقه: بخش ۱ (معماری فضاهای مسکونی) بخش ۲ (معماری فضاهای عمومی)
 بخش ۳ (معماری داخلی فضاهای مسکونی) بخش ۴ (معماری داخلی فضاهای عمومی)

مدارک تحصیلی:

مشخصات آثار ارسالی

ردیف	نام پروژه	تاریخ شروع و اتمام پروژه	زیربنا	نشانی پروژه
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				

- خواهشمند است کلیه‌ی اطلاعات فوق با خط خوانا تکمیل گردد.
- محدودیتی در تعداد طرح‌های ارسالی وجود ندارد.
- نام‌گذاری فایل‌های ارسالی هم‌نام با پروژه‌ی اجراشده و نام طراح انجام گیرد؛ به عنوان نمونه: ساختمان نگین - آیدین رحیمی
- خواهشمند است فرم ثبت نام را پس از تکمیل همراه با طرح‌های مربوطه به آدرس زیر ارسال فرمایید.

آدرس مؤسسه‌ی هنر معماری قرن (ناشر فصلنامه‌ی هنر معماری): www.1.aoa.ir سایت دوسالانه

تهران، مفتاح شمالی، پایین‌تر از مطهری، خیابان زهره، خیابان قابوسنامه، پلاک ۱، طبقه‌ی همکف، واحد ۶ صندوق پستی: ۸۴۹۱ - ۱۵۸۷۵

تلفن: ۸۸۳۴۲۹۶۰ - ۸۸۳۴۲۹۶۱

www.aoa.ir

aoapub@ymail.com

هنر معماری برگزار می‌کند:

اولین مسابقه‌ی دوسالانه‌ی معماری و معماری داخلی ایران

حامی: شرکت مبلمان هارمونی

هدف اصلی هنر معماری از برگزاری این رقابت‌ها، ارتقاء سطح کیفی و فرهنگی طراحی و معماری داخلی کشور بوده است. در دوره‌ی جدید، بخش معماری را نیز به عرصه‌ی رقابت افزودیم و با توجه به آنکه روند اجرای پروژه‌های معماری از طراحی تا اجرا امری زمان‌بر می‌باشد، تصمیم به برگزاری مسابقات به صورت دوسالانه گرفتیم تا از این راه پایه‌گذار رویداد تازه‌ای در عرصه‌ی معماری و معماری داخلی کشور باشیم.

شهریار خانی‌زاد، دبیر دوسالانه

اهداف مسابقه:

۱. ترویج و اشاعه‌ی الگوهای مطلوب و مناسب در معماری و معماری داخلی کشور
۲. ارتقاء کیفیت فضاهای معماری
۳. تأکید بر ضرورت استفاده از متخصصان در فعالیت معماری و معماری داخلی
۴. معطوف کردن توجهات دست‌اندرکاران اعم از کارفرمایان، متخصصان و دانشجویان این رشته‌ی دانشگاهی و به طور کلی، افکار عمومی به موضوع معماری و معماری داخلی (ارتقاء سلیقه‌ی عمومی)
۵. ایجاد فضای تعامل و رقابت سالم بین طراحان و معماران
۶. فرصت معرفی فعالیت‌ها، به خصوص برای استعدادهای جوان
۷. شناسایی و معرفی نسل جدید طراحان و انتقال تجارب از نسل‌های قبلی
۸. توانبخشی فضاهای فرسوده (جلوگیری از میرایی)
۹. استقبال از تفکر آوانگارد و ارائه‌ی طرح‌های نوآورانه و خلاق

بخش‌های مسابقه:

۱. پروژه‌های معماری فضاهای مسکونی
۲. پروژه‌های معماری فضاهای عمومی
۳. پروژه‌های معماری داخلی فضاهای مسکونی
۴. پروژه‌های معماری داخلی فضاهای عمومی

جوایز مسابقه:

جوایز این دوره از دوسالانه جمعاً به مبلغ ۸۰ میلیون تومان به همراه تندیس و لوح تقدیر به شرح زیر می‌باشد:

- در حوزه‌ی معماری فضاهای مسکونی (بخش ۱) و معماری فضاهای عمومی (بخش ۲):
 - به هر یک از نفرات اول هر بخش، ۱۵ میلیون تومان
 - به هر یک از نفرات دوم هر بخش، ۷ میلیون تومان
 - به هر یک از نفرات سوم هر بخش، ۴ میلیون تومان
 - معماری داخلی فضاهای مسکونی (بخش ۳) و معماری داخلی فضاهای عمومی (بخش ۴):
 - به هر یک از نفرات اول هر بخش، ۸ میلیون تومان
 - به هر یک از نفرات دوم هر بخش، ۴ میلیون تومان
 - به هر یک از نفرات سوم هر بخش، ۲ میلیون تومان
- اهدای لوح مسابقه به برگزیدگان شایسته‌ی تقدیر در تمامی بخش‌ها

* پس از اعلام برندگان و اهدای جوایز، نمایشگاهی از آثار فینالیست‌ها و برگزیدگان این دو سالانه به مدت یک هفته در گالری کانون معماران معاصر برگزار خواهد شد.

شرایط و نحوه‌ی شرکت در مسابقه:

۱. شرکت در این مسابقه برای عموم معماران، طراحان، معماران داخلی و هنرمندان آزاد است.
۲. اثبات مالکیت اثر بر عهده‌ی شرکت‌کننده است.
۳. حق چاپ پروژه‌ها با ذکر نام طراحان برای مؤسسه‌ی هنر معماری قرن محفوظ خواهد بود.
۴. تکمیل فرم شرکت در مسابقه که روی سایت مؤسسه‌ی هنر معماری قرن و نیز در فصلنامه‌ی هنر معماری (شماره‌ی ۳۲، بهار ۱۳۹۳) موجود است.
۵. طرح‌های ارسالی لزوماً پروژه‌های اجرا شده از سال ۱۳۹۰ تاکنون باشد.
۶. ارسال اسنادی که طرح را توصیف می‌کنند، از قبیل پلان‌ها، مقاطع، نقشه‌ها، پرسپکتیوها، عکس‌های واقعی پروژه و تصاویر سه‌بعدی و نیز ترجیحاً اتودها و اسکیس‌های دستی و دیتیل‌هایی که ممکن است در امر داوری و ارائه‌ی طرح مؤثر باشد.
۷. شرح مختصر و مفیدی از ایده‌ی طراحی و توضیح روند کلی اجرا و تاریخ بهره‌برداری از طرح در فایل ارسالی، با فرمت Word و حداقل به اندازه‌ی یک صفحه‌ی A4 ضمیمه شود.
۸. مقیاس نقشه‌ها آزاد است.
۹. طرح در ابعاد ۵۰×۷۰ و حداکثر در ۶ شیت (برای هر پروژه) بر روی فم‌بورد ارائه شود.
۱۰. علاوه بر تهیه‌ی شیت‌ها، ارسال تصاویر و پلان‌های پروژه بصورت خام (بدون شیت‌بندی) با رزولوشن 300dpi بر روی لوح فشرده الزامی است.
۱۱. به علت اینکه داوری آثار بدون اطلاع از نام شرکت‌کنندگان صورت می‌گیرد، لازم است تا مشخصات طراح، نام پروژه و سایر مشخصات از قبیل لوگو، امضا و یا هرگونه نشانه‌ی خاص از طرح یا شرکت و گروه طراحی در شیت‌های ارسالی وجود نداشته باشد و مشخصات شناسایی فقط در فرم ثبت‌نام و فایل مربوطه و پاکت پستی قید گردد.
۱۲. محدودیتی در تعداد پروژه‌های ارسالی وجود ندارد.
۱۳. آثار ارسال شده به هیچ‌وجه مسترد نخواهند شد.

زمان‌بندی:

آخرین مهلت ارسال آثار: حداکثر تا ساعت ۱۷ روز چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۳

زمان داوری: شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۳

اعلام نتایج داوری و مراسم اهدای جوایز: ساعت ۱۶ روز جمعه ۲۱ شهریور ۱۳۹۳ در

هتل المپیک تهران

تذکره!

طرح‌هایی که مدارک آنها ناقص باشد در مسابقه شرکت داده نخواهند شد.
لطفاً در تکمیل مدارک دقت فرمایید.
هرگونه تغییرات احتمالی و یا اطلاعات تکمیلی در مورد این فراخوان، در سایت اولین مسابقه‌ی دوسالانه اعلام خواهد شد.

سایت دوسالانه www.l.aoa.ir

تلفن: ۸۴۹۱ - ۱۵۸۷۵

ایمیل: aoapub@gmail.com

آدرس دبیرخانه‌ی اولین مسابقه‌ی دوسالانه:

تهران، مفتاح شمالی، پایین‌تر از مطهری، خیابان زهره، خیابان قابوسنامه، پلاک ۱، طبقه‌ی همکف، واحد ۶ صندوق پستی: ۸۴۹۱ - ۱۵۸۷۵

تلفن: ۸۸۳۴۲۹۶۱ - ۸۸۳۴۲۹۶۰

The First Biennial Competition of Architecture & Interior Architecture of Iran

سایت دوسالانه www.1.aoa.ir

هیئت داوران بر اساس حروف الفبا

فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد معماری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، ۱۳۸۱. مدرس مقطع کارشناسی ارشد معماری در گرایش معماری داخلی در دانشکده معماری دانشگاه تهران، مدرس دوره‌های عالی قطب علمی و فناوری معماری در دانشگاه تهران، رئیس کمیسیون نمایشگاهی اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان مبلمان ایران، عضو هیئت داوران در سه دوره مسابقات معماری داخلی هنر و معماری، عضو هیئت داوران نمایشگاه HOFEX و MEDEX برای سه دوره متوالی، عضو کانون خیرگان اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان مبلمان ایران، عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان مبلمان ایران، مدیرعامل شرکت آرتاژ طرح و ایده، عضو هیئت‌مدیره شرکت فیکو. **سوابق حرفه‌ای و تعدادی از پروژه‌های موفق در مسابقات:** دفتر شرکت مخابرات Ericsson در ایران؛ دفتر مرکزی شرکت نفتی Repsol YPS در ایران؛ دفتر پتروشیمی Sinopec متعلق به کشور چین در ایران؛ برنده جایزه بین‌المللی طراحی داخلی ADEX برای طراحی دفاتر اداری کارخانه شرکت سپهر ابر آسیا. عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره رئیس کمیسیون معماری و دکوراسیون؛ عضو هیئت داوران اولین، دومین و سومین مسابقه طراحی داخلی هنر معماری، ۸۸، ۸۹ و ۹۰. داور مسابقه طراحی داخلی دکو ۲۰۰۹؛ داور مسابقه HOFEX.

علی خادم‌زاده



دارای مدرک فوق لیسانس معماری از دانشگاه آزاد، واحد تهران مرکز، دکترای معماری از دانشگاه آزاد، واحد علوم تحقیقات (۱۳۸۸) و تأسیس دفتر معماری "ری‌را" به همراه فری‌ناز رضوی نیکو. **تعدادی از پروژه‌های موفق در مسابقات:** کارخانه ریسندگی احسان پود (رتبه دوم جایزه معماری، ۱۳۶۴)؛ ساختمان اداری-تجاری ولی‌عصر (رتبه اول جایزه معماری، ۱۳۸۸)؛ برگزیده جایزه بین‌المللی World Architecture News؛ برنده جایزه بهترین طرح نوین جهانی شیکاگو ۲۰۱۲ و برنده فستیوال جهانی WAF 2010 و مجموعه اقامتی بارین در شمشک (رتبه دوم جایزه معماری، ۱۳۹۰)؛ برنده جایزه بهترین طرح نوین جهانی شیکاگو ۲۰۱۰ و فینالیست فستیوال جهانی WAF 2012. نمایش پروژه‌های "ری‌را" در شهرهای لندن، بارسلون، سنگاپور، بوینوس آیرس و استانبول. معرفی پروژه‌های متعدد طراحی‌شده توسط این دفتر در مجلات متعدد خارجی مانند 2A, Onoffice, AD, KONSEPT, Design و نیز مجلات تخصصی داخلی همچون معمار، معماری و شهرسازی، معماری و ساختمان، شارستان و هنر معماری.

عباس ریاحی‌فرد



متولد ۱۳۳۹ در رشت و دارای مدرک فوق لیسانس معماری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، عضو هیئت‌مدیره کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران و سردبیر مجله معماری شارستان، دارای سابقه تدریس در دانشگاه‌های آزاد تهران، تبریز، شیراز و همچنین داور مسابقات معماری کشوری. **تعدادی از پروژه‌های مطرح:** ساختمان بیمه امید و بیمه مرکزی در کیش، مرکز پژوهش ایرانیان در پارک فناوری، تالار موسیقی و هتل در مجموعه باری ارومیه، مجموعه مسکونی آجودانیه، پارک انرژی در تهران، بانک توسعه و صادرات قشم، کانون‌های فرهنگی سازمان توسعه و تجهیز مدارس، مرکز تجاری مهدوی زنجان، برج مسکونی ایرانیان همدان. **تعدادی از پروژه‌های موفق در مسابقات:** میدان بزرگ آذربایجان؛ رتبه اول؛ ساختمان مرکزی آب و فاضلاب تهران؛ رتبه اول؛ مسابقه طراحی شهری، توس؛ رتبه اول؛ هتل آبشار اصفهان؛ رتبه اول؛ مجموعه مسکونی نظام‌پزشکی تهران؛ رتبه دوم. چاپ مقالات در حوزه ادبیات و نقد معماری، معرفی پروژه‌های مختلف در نشریات داخلی و همکاری در تدوین بخش معماری دایرةالمعارف بزرگ کتاب گیلان.

شهرام گل‌امینی



فوق لیسانس معماری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، ۱۳۵۴. برگزاری دوره‌های کوتاه آشنایی با نرم‌افزارهای تخصصی. **مهم‌ترین سوابق حرفه‌ای و تعدادی از پروژه‌های مطرح:** مدیر طراحی خوابگاه دانشجویی دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی و همکاری در طراحی خوابگاه‌های دانشجویی شیراز، یزد و سمنان، ۱۳۶۴-۱۳۴۷؛ مدیرعامل مهندسان مشاور ستروپی، ۱۳۶۰-۱۳۵۵؛ مدیریت کنترل پروژه، سازمان مدیریت صنعتی، ۱۳۶۱؛ عضو هیئت‌مدیره، رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل مهندسان مشاور همگروه، ۱۳۷۸-۱۳۶۰؛ مدیر طراحی مجتمع‌های فرهنگی - ورزشی سقز و تربت حیدریه به کارفرمایی سازمان نوسازی و توسعه و تجهیز مدارس کشور، ۱۳۶۷-۱۳۶۶؛ مدیر طراحی، طراح و همکار طراحی طرح‌های آماده‌سازی زمین برای توسعه شهرها جمعاً به وسعت حدود ۲۰۰۰ هکتار، ۱۳۷۲-۱۳۶۸؛ مدیرعامل مهندسان مشاور مینا گره کار، ۱۳۸۰ تاکنون؛ عضو هیئت مؤسس شرکت گروه ۱۴ پارس با شرح وظایف طرح و ساخت، E.P.C، ۱۳۸۰ تاکنون؛ طراحی و اجرای ۲۳ واحد مسکونی - تفریحی در دیزین، ۱۳۵۷-۱۳۵۵؛ مدیر طراحی دو پروژه، ساختمان‌های اداری صنایع الکترونیک ایران در تهران و شیراز، ۱۳۵۷-۱۳۵۵؛ مدیر طراحی چهار پروژه، ساختمان‌های اداری دادگستری و ثبت بروجرد و اراک به‌عنوان همکار مهندسان مشاور سه سو، ۱۳۵۷-۱۳۵۵. **تعدادی از پروژه‌های موفق در مسابقات:** از برندگان مسابقه معماری مسجد دانشگاه صنعتی شریف، ۱۳۵۶، از برندگان مسابقات معماری خوابگاه‌های دانشجویی، ۱۳۶۳. عضو هیئت داوران اولین، دومین و سومین مسابقه طراحی داخلی هنر معماری، ۸۸، ۸۹ و ۹۰.

کامبیز ناظرعمو



دارای مدرک فوق لیسانس معماری از دانشگاه شهید بهشتی تهران، فوق لیسانس طراحی شهری از دانشگاه تورنتو، دکترای طراحی از دانشگاه هاروارد، فوق دکترای طراحی شهرهای هوشمند از دانشگاه MIT. مدرس طراحی شهری و مدیر پروژه‌های تحقیقاتی شهرهای هوشمند در دانشگاه هاروارد. عضو هیئت‌مدیره گروه طراحی ارشد در تهران (۱۳۹۱-۱۳۸۳) و دریافت جایزه و تقدیرهای بین‌المللی برای پروژه‌های متعدد در این دوره. تأسیس دفتر تغییر روند طرح (Shift P) به همراه رامبد ایلخانی در تهران. انجام مطالعات گسترده و قابل توجه در خصوص ارتباط تکنولوژی‌های مکامند و شهرهای هوشمند. **تعدادی از پروژه‌های مطرح:** تفرجگاه مسکونی نشتارود، طرح جامع پارک هوافضاور پارس، پروژه مسکونی دولت ۲ (راهیابی به لیست فینالیست‌های مسابقه معماری آقاخان ۲۰۱۰)، پروژه دو دفتر کار/ دو برادر (راهیابی به لیست فینالیست‌های فستیوال جهانی معماری WAF-۲۰۱۱). انتشار مقالات تخصصی در بسیاری از نشریات معتبر ایرانی و خارجی. ارائه تحقیقات در زمینه هنر چیدمان و اینستالیشن در نمایشگاه‌ها و کنفرانس‌های جهانی. حضور در جمع داوران رقابت‌های معماری و طراحی در دانشگاه هاروارد و مسابقات جهانی نرم‌افزارهای شهرهای هوشمند برای سرویس‌های تلفن همراه طی دو سال اخیر. برپایی سمینارها و کلاس‌های تخصصی در دانشگاه‌های تورنتو، دانشگاه تکنولوژی ماساچوست، رایس، هاروارد و نورث ایسترن.

نشید نبیان

