

## مروری بر تاریخچه تاریخی سایت پروژه



در آبان ماه ۱۳۱۶ قراردادی میان دولت ایران و کنسرسیوم دماغ، کروب از آلمان برای احداث یک واحد فولادسازی در کرج امضا و تاسیسات آن بین سال‌های ۱۳۱۸ تا ۱۳۱۹ خورشیدی بنا شد. اصل کارخانه در تاریخ ۳ مرداد ۱۳۸۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران با شماره ی ۱۹۱۷۱ به ثبت رسیده است. مکان پروژه هارمونی که با عنوان "مهمان سرای کارخانه ذوب آهن" شناخته می‌شود، در زمان احداث کارخانه ذوب آهن محل اسکان مهندسیان آلمانی و شامل ۷ بنای مسکونی بوده است. این بناها و سایر قسمت‌های کارخانه پیش از جنگ جهانی دوم احداث شد، ولی بعدها و پس از توقف احداث کارخانه مدتها به فراموشی سپرده شد. سال‌ها بعد بر اثر استفاده نادرست و عدم نگهداری عمده قسمت‌های آن تخریب گردید.

## آجرهایی از جنگ جهانی دوم



در ساخت مجموعه هارمونی، از آجرهای بجا مانده از بنای اولین کارخانه ذوب آهن ایران که در جنگ جهانی دوم نیمه‌کاره رها گردیده بود، استفاده شده‌است. آجرهایی که با رنگ و بافت منحصر به فرد خود، شاهد رویدادها و تاریخ این سرزمین بوده‌اند، در واقع آن‌ها جزء اولین خشت‌های توسعه صنعتی این کشور به شمار می‌آیند پس خشت به خشت آن‌ها با وسواس و اشتیاق بسیار و به رسم امانت، بازیافت و استفاده گردیده‌است.



## رویکردها و تعهدات معماران بنا

- رعایت حداکثر الگوهای زیست محیطی
- کاهش مصرف انرژی تا ۲۰٪ (Energy Saving)
- استفاده بیش از ۵۰٪ از مواد و مصالح بازیافتی در معماری بنا
- رویکردهای معماری سبز در فضاهای داخلی و خارجی
- پایبندی به معماری پایدار و بافت شاخص معماری گذشته منطقه
- اختصاص فضایی با نام "خانه هنر" در جهت ارتقای فعالیت‌های فرهنگی، هنری به صورت رایگان



## چگونگی تبدیل مهمان سرای قدیمی ذوب آهن به مجموعه فرهنگی، تجاری، اداری و تاریخی "هارمونیک"



بی‌شک هر اثر ارزشمند ساخت بشر، تنها یک داعیه در سر دارد و آن درک و ارتقای کیفیت زندگی انسان یا مخاطب است. هر تصمیمی، بخصوص در حیطه معماری اعم از انتخاب اندازه، رنگ، حضور نور و سایه، تناسب فضاهای داخلی و خارجی و صورت ظاهری بنا و در نهایت مفهومی که اثر منتقل می‌کند، همه و همه زمانی شخصیت می‌یابد که هدف خود را بهره‌مندی هر چه بیشتر مخاطب قرار داده باشد. این راز ساختن و آفرینش آثار ماندگار در همه شئون زندگی ماست، گوهری است که هر کس بدان دست یابد، می‌تواند اثری سودمند، زیبا، زنده، با طراوت و شاید بی‌زمان بسازد. چیزی که بی‌گمان بنا به فطرت و غریزه و تجربه هزاران ساله نوع بشر اجتماعی در هر حوزه‌ای ممکن است شکل بگیرد.

بنا بر شواهد موجود، مجموعه معماری هارمونیک ترکیب سازگاری است برای ارتقای کیفیت یک کارکرد اجتماعی، جایی است که به ما نشان می‌دهد، می‌توان حتی در قالب یک کسب و کار، بوی شعور طراحی، بوی قدمت، احترام به مخاطب و زیستگاه آن و هم چنین مفهوم "مسئولیت اجتماعی" را به خوبی احساس کرد.

پاسخ مناسب و خلاقانه به محدودیت‌های بسیار پروژه که ناشی از الزام به ادامه کار بر اساس سازه‌های مانده قبلی، پایبندی به استفاده از بازیافت، تعهد به کاهش مصرف انرژی و رویکردهای محیط زیستی، منجر به آفرینش فضاهایی بکر گردیده که هر بیننده‌ای را تحت تاثیر قرار می‌دهد. به نظر می‌رسد در این پروژه بیشتر از فرایند ابداع با فرایند یک اکتشاف روبرو هستیم. خشت به خشت آن بازگوی روح، احساس و انگیزه انسان‌هایی است که آن را بنا بر جوهر و گوهر خود، همچون موسیقی یداهه، نواخته‌اند، تا صدای آرامش یک خانه در، صلح و زیبایی از هر گوشه آن طنین انداز باشد.

نکته آخر آنکه، این مجموعه از محدود بناهای تجاری در جهان می‌باشد که رویکردهای فرهنگی، تاریخی و زیست‌محیطی در آن، بسیار پررنگ و هماهنگ، در کنار یکدیگر و در فضای کسب و کار، نفس می‌کشد.

طراحی و تولید مجموعه‌ای ارزشمند

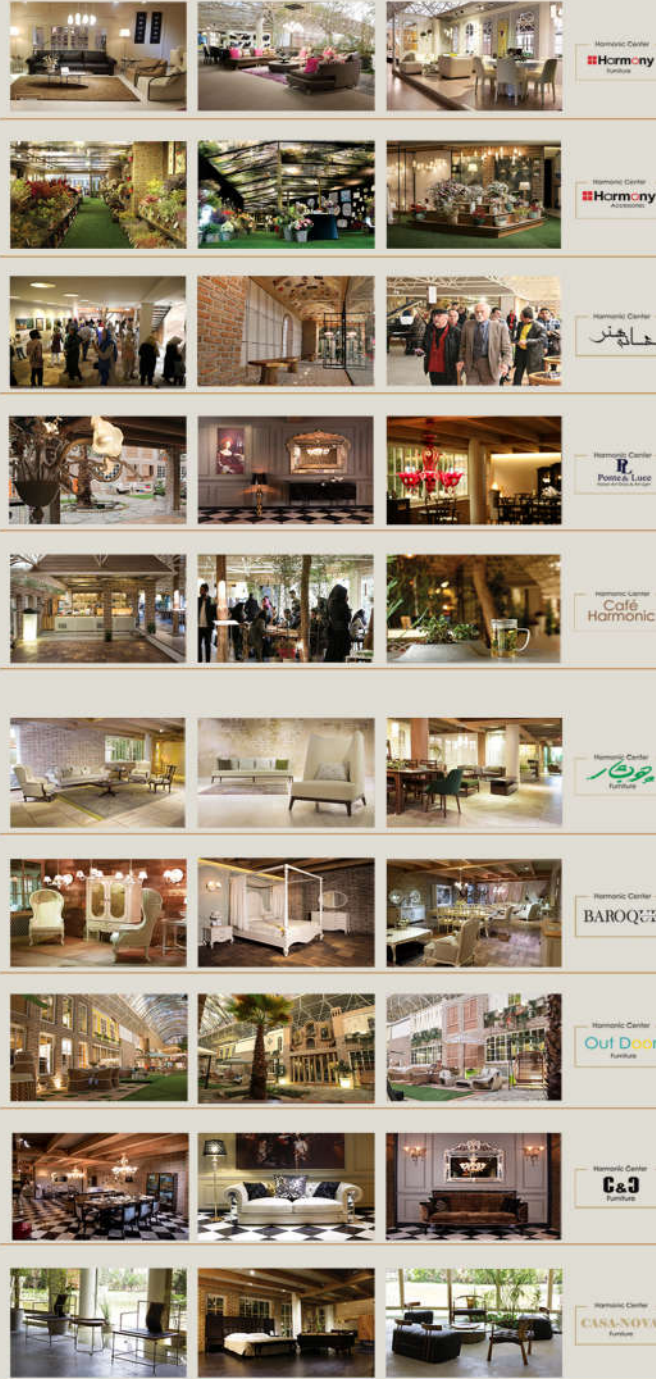


بی تردید آنچه شما را حتی بیش از معماری این مکان تحت تاثیر قرار خواهد داد، نمایش مجموعه محصولاتی است ارزشمند در صنعت مبلمان، که با طراحی و کیفیتی متفاوت و خلاقیتی تحسین برانگیز، در طول سال ها تلاش مستمر واحدهای طراحی، تولید و بازرگانی این مجموعه به ثمر رسیده است.



باور داشتیم با نیت زیبا و ماندگار نمودن گوشه‌ای از ارزش زمین خدا کما حقاً کرده ایم.  
 بر اساس و همکاری عزیزم، گاهر تلاش و کوشش توانفرسا بود، اما از بر یاکردن کهر به کهر کج و مسافتی گوشه به گوشه کج (و شاید خود) لذت بردیم و بایدیم.  
 شاید همایر است که کمتر دیده آید - صبر در جهنم - پسر مطمئن باشید ما هم از شوق کج که شما از گوشه گوشه کج لذت ببرید، به خود خواهیم باید. اکنون اینها نمره دست، فکر و جان فرزندان شماست. فرزندان گوشه‌ای از زمین خدا

مدیر پروژه و واحد طراحی  
 ۳۰ تیرماه ۱۳۹۵



Info@Harmony.ir  
 www.Harmony.ir

Tel: (026) 32 82 83 01 - 20  
 (021) 22 300 400

جنب اتوبان تهران کرج، میدان استاندارد ایران  
 Standard Square, Next to Karaj-Tehran Highway