

رشد جمعیت ، پیشرفت شهر ها ، موضوعات اقتصادی و مصادیق این چنینی رفته رفته باعث از بین رفتن معنای خانه به عنوان فضایی برای باشش و رسیدن به اتفاق آرامش در زندگی آپارتمانی شده است . این موضوع بیش از تمامی کارایی ها ، در آپارتمان های مسکونی با مقیاس کوچک تر به چشم میخورد . خانه به خودی خود جلوه گر رفع نیاز مصرف کنندگان و از آن مهم تر فضایی برای ماندن است. داشتن احساس تعلق به این ماندن جای خالی کالبد روانی پروژه در وجود کار فرما بود.

در این پروژه خواسته های کارفرما از ابتدا ، جا به جایی لکه های اصلی ساختمان و تغییر حس و ماهیت فضا های واحد بود. این پروژه در اواخر اسفند ماه ۱۳۹۷ به دفتر ما ارائه شد. آپارتمانی با ۶۵ متر مربع مساحت واقع در ساختمانی ۱۲ ساله در منطقه سعادت آباد تهران .

تمامی خواسته های کارفرما کاملا آگاهانه و با درک درست فضا بود، و ما تنها از دید خود به آنها نگاه کرده و سعی در برآورده کردن همه خواسته ها کردیم .

**خانه سفید**  
**نانسی**



یکی از مشکلات اصلی واحد وجود راهرویی کوتاه و طویل در ابتدای ورودی آپارتمان بود. جبهه های مجاور این راهرو در سرویس مهمان و پنجره نورگیر ساختمان بودند. در امتداد راهرو فضایی با عرض کم وجود داشت ، در وضع موجود برای پر کردن فضا میز نهارخوری را در کنج آن گذاشته بودند که در عمل قابل استفاده نبود و در عین حال بر طول این راهروی دوست نداشتنی افزوده بود. این موضوع و تناسب کلی پلان واحد باعث شد که به دنبال ایده آشپزخانه خطی برویم. این آشپزخانه تعداد بیشتری کابینت به ما می داد ، همزمان عرض کم آپارتمان را کمتر نمی کرد . این مدل آشپزخانه بسیار کارا و مشرف به نورگیر ساختمان بود . نورپردازی خطی نیز مکملی بر این آرایش شد . به این صورت خانه دارای دو سالن و یک آشپزخانه کامل شد و به گفته کارفرما در نهایت این خانه، خانه شد .



بعد از بازسازی



قبل از بازسازی

# آشپزخانه



اتاق لباس



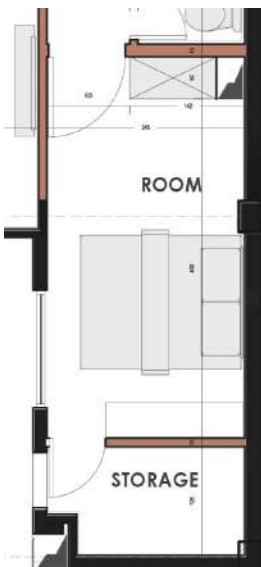
اتاق خواب-بعد از بازسازی



حمام-بعد از بازسازی



اتاق خواب - قبل از بازسازی

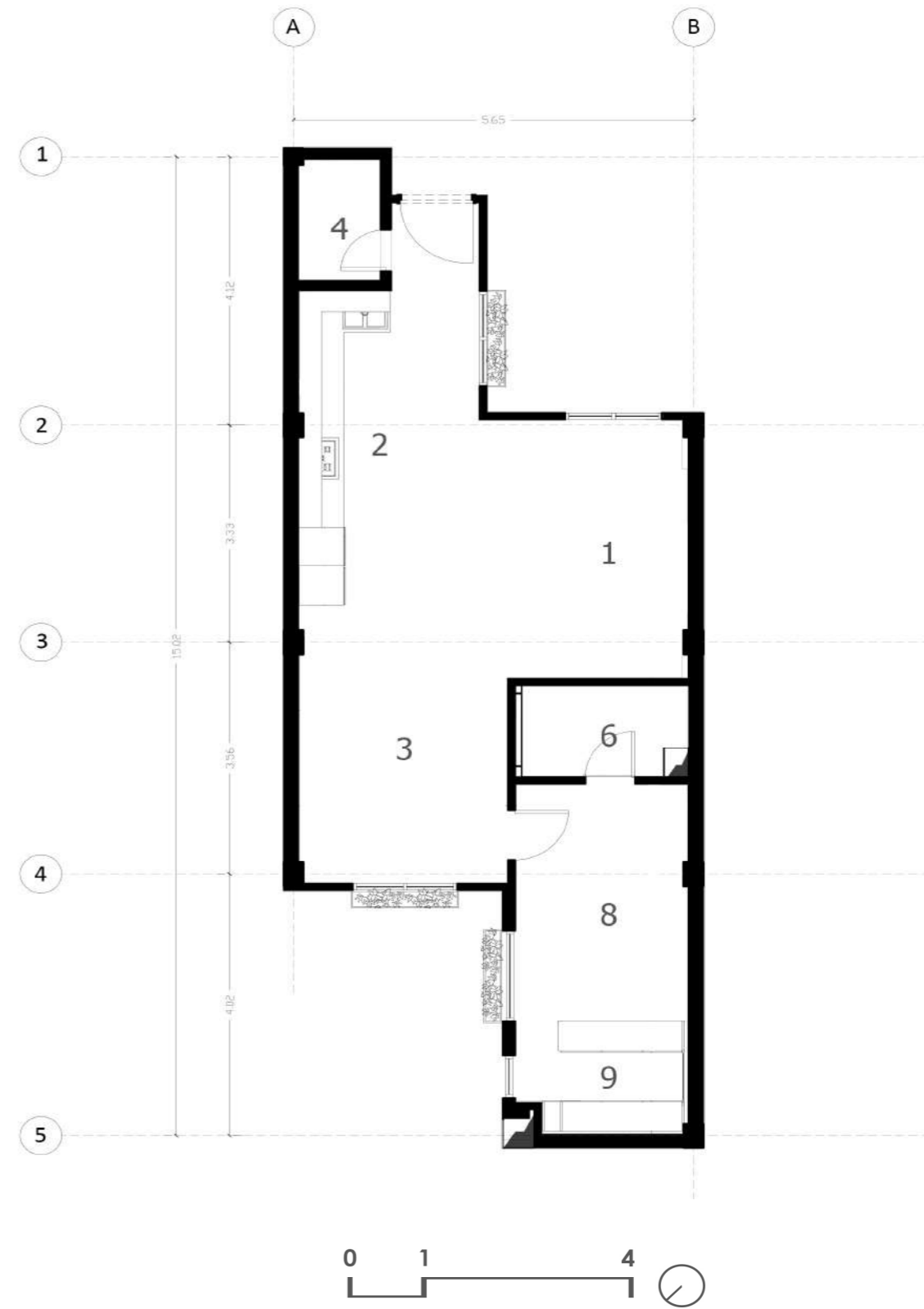


در این پروژه حمام چرخید و راهروی بی مصرف پیش روی آن حذف شد. این حمام به طور اختصاصی برای اتاق خواب شد تا بر امکانات آپارتمان بی افزاید و کاربری آن را نیز اصلاح کند. آرایش خطی حمام حداکثر امکان استفاده مفید را از فضای اتاق خواب به ما می داد. در انتهای اتاق خواب، یک بالکنی که در حقیقت انباری بود که نظرم را به خود جلب کرد و در نهایت به اتاق لباس و پنجره ای جدید تبدیل شد. راهرو موجود روبه روی در حمام وظیفه انتقال جریان هوای ایجاد شده را نیز تا حدودی بر عهده داشت که پس از حذف آن سیستمی جداگانه برای تهویه هوای آن ایجاد شد. آپارتمان ۶۵ متری که ۱۵ متر فضای بلا استفاده داشت حالا تماماً مفید است و فضاها همگی با ارتباطی درست کنار هم جانمایی شدند. تلاش در تخریب حداقلی و کارایی حداکثری بود.

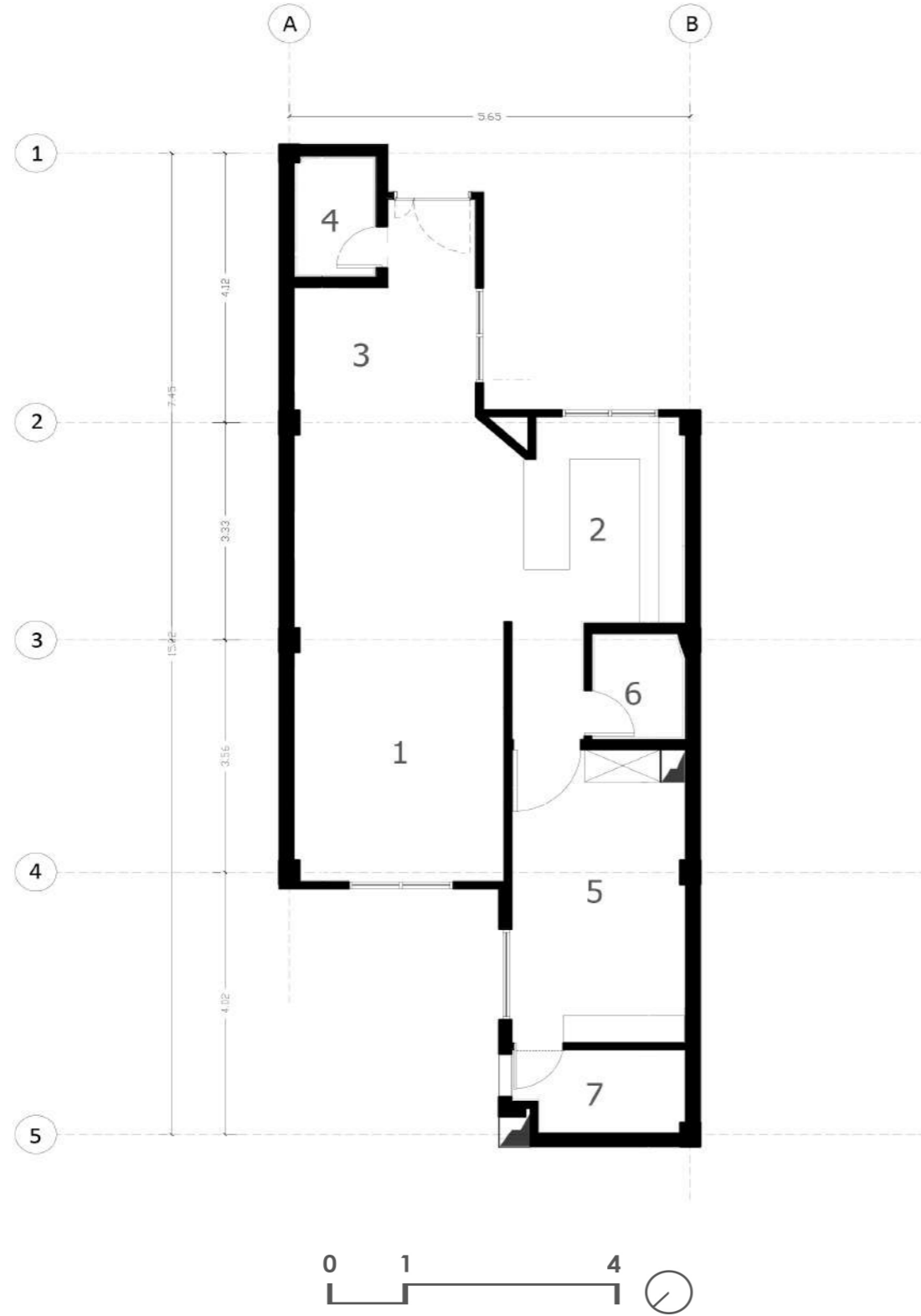
ما تنها به خانه شدن این پروژه توجه داشتیم نه ظاهر سازی و تجملات. هر فضایی می تواند بهترین خود باشد، تنها اگر به درستی درک شود.



پلان-بعد از بازسازی



پلان-قبل از بازسازی



- |         |            |                  |                 |             |
|---------|------------|------------------|-----------------|-------------|
| ۱ نشیمن | ۲ آشپزخانه | ۳ ناهار خوری     | ۴ سرویس بهداشتی | ۵ اتاق خواب |
| ۶ حمام  | ۷ انبار    | ۸ اتاق خواب مستر | ۹ اتاق لباس     |             |



دیاگرام - قبل از بازسازی



دیاگرام - بعد از بازسازی



۱ نشیمن ۲ آشپزخانه ۳ ناهار خوری ۴ سرویس بهداشتی ۵ اتاق خواب ۶ حمام ۷ انبار ۸ اتاق خواب مستر ۹ اتاق لباس