

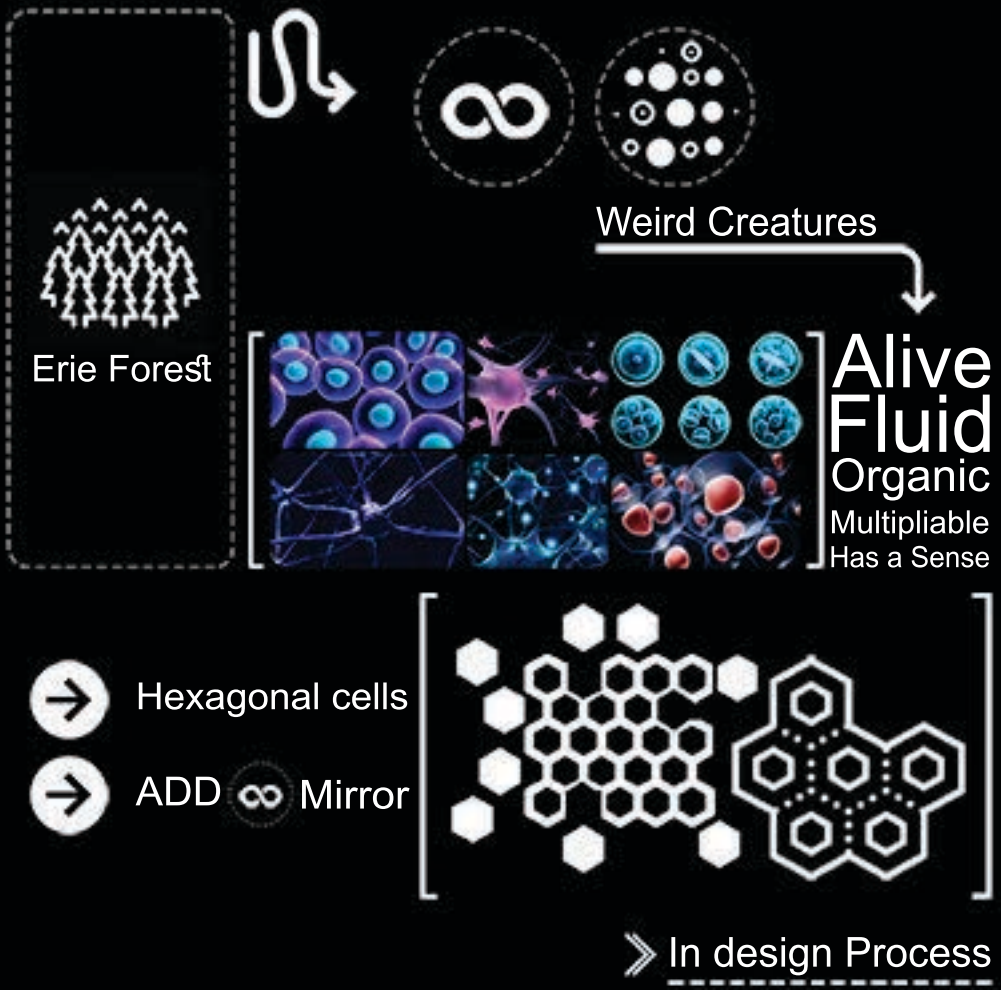


ELEV8 PROJECT

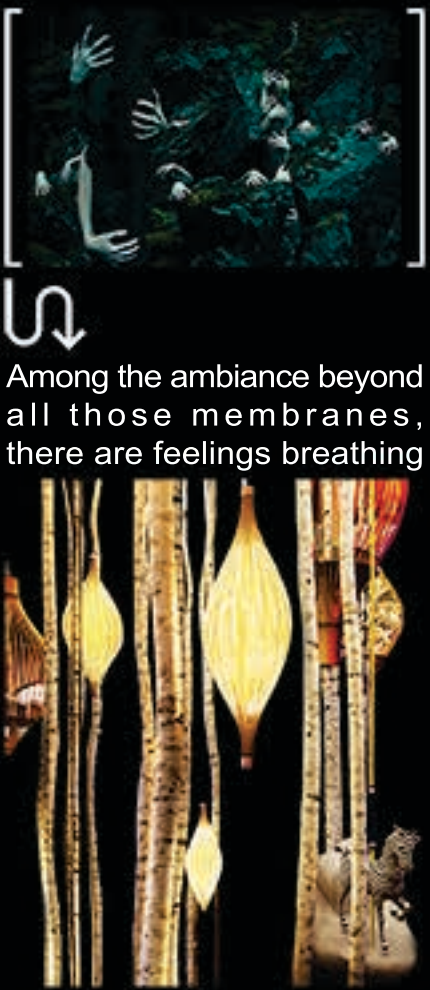
UNITED ARAB EMIRATES , DUBAI

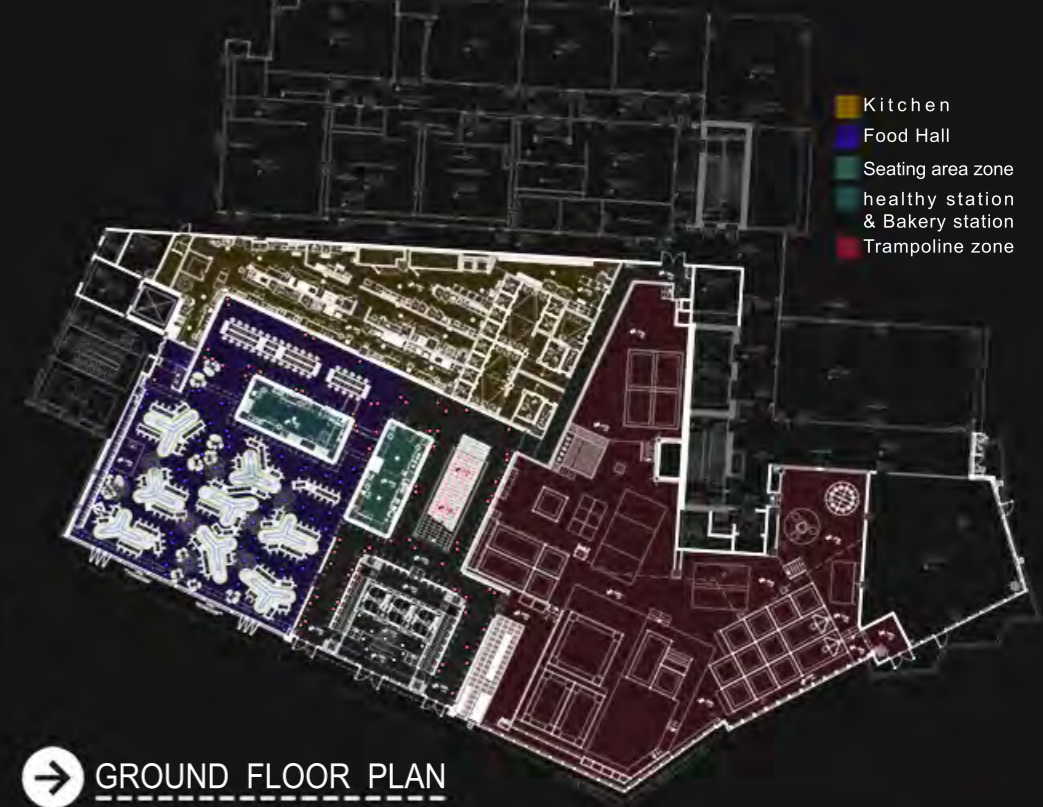
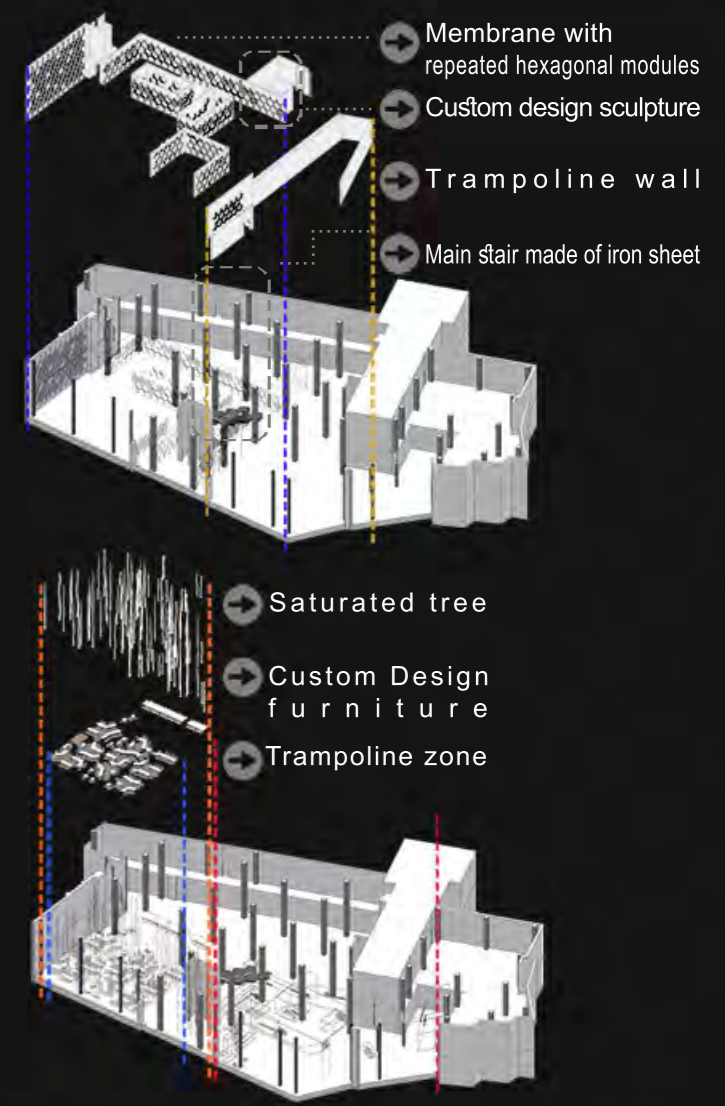
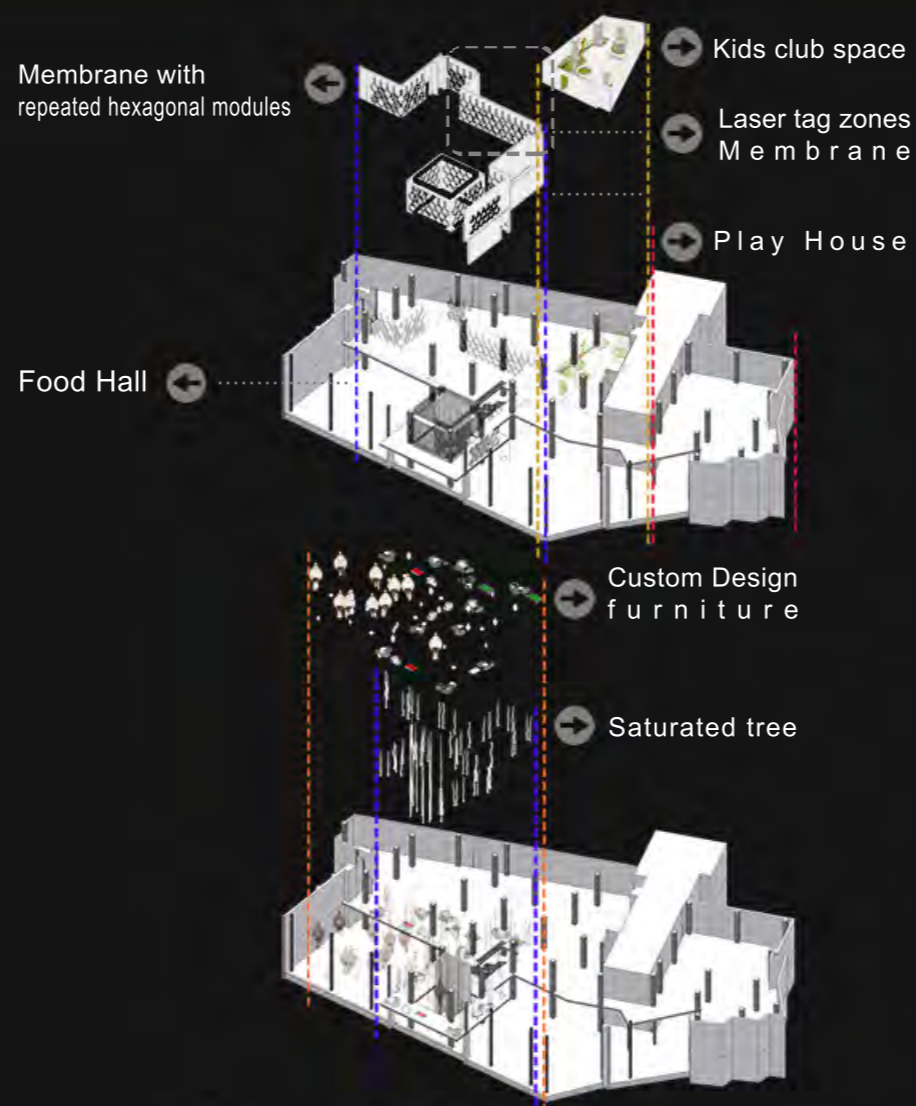
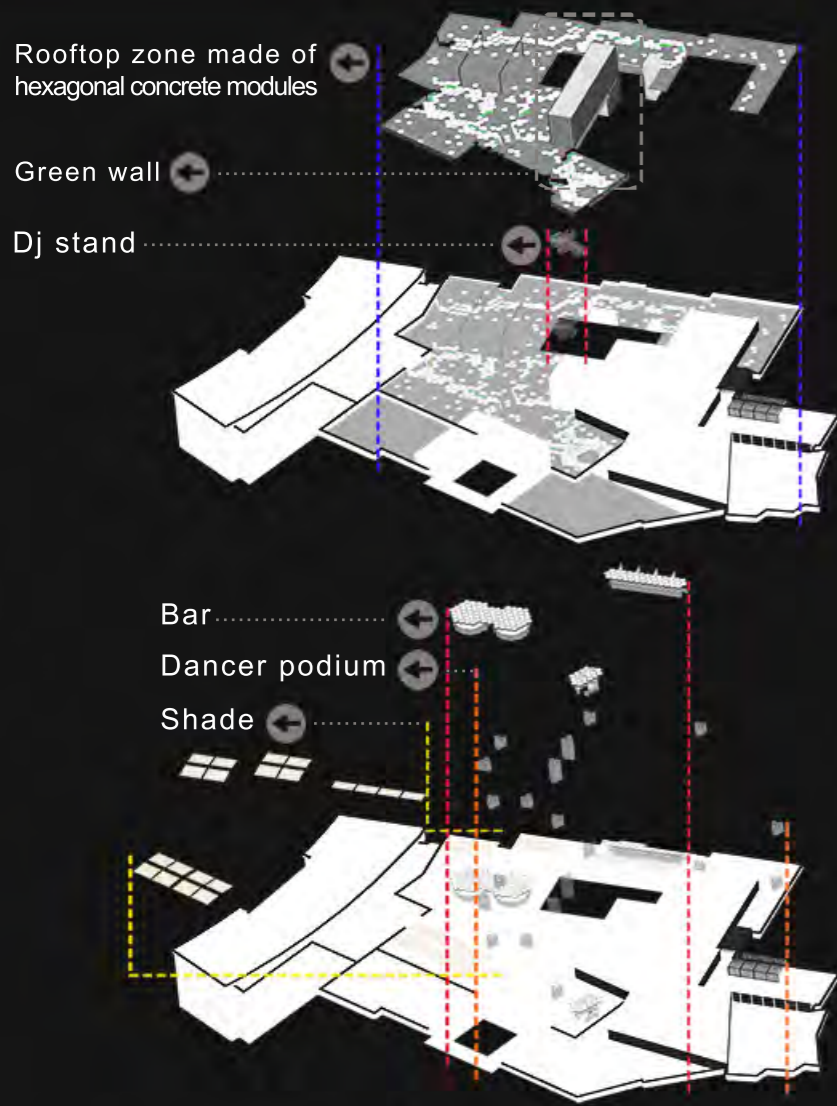
در امارات متحده عربی واقع شده است ، رستورانی با طراحی خاص و منحصر به فرد در دل شهر از خاک و ماسه بیرون آمده دبی که امروز تبدیل به یکی از مدرنترین شهرهای دنیا شده است کانسپت پروژه ، جنگلی است و هم آلود با ساکنین عجیب و غریب که با تبدیل این فکر به معماری شاهد اتفاقاتی بی نظیر بوده ایم که نتیجه آن طرح سورئالیستی پیش روست. از مهمترین کلمات کلیدی حین طراحی این پروژه میتوان به واژه بی نهایت اشاره کرد که فاکتور اصلی در روند طراحی بوده است و در تک تک جزئیات پروژه میتوان معنی واقعی کلمه بی نهایت را احساس کرد از مفهوم بی نهایت پوسته هایی را تشکیل دادیم که محدوده های مختلف معماری را بتوانیم به درستی تعریف پوسته هایی پوشیده شده از آینه که به خودی خود مفهوم عمق و بی نهایت را به کرات به مخاطب یاد آوری میکنند. این پوسته ها خود نمایانگر موجودات زنده ساکن جنگل اند که با چشمان خود دائما در حال نگاه کردن به ما هستند، مدول های شش ضلعی دیواره ها الهام گرفته شده از مفهوم تکثیر در طبیعت همانند آنچه در رشد سلول های زنده میتوان دید. خارج از پوسته ها نمادهایی از موجوداتی را میبینیم که در دل این جنگل اسیر شده اند و می خواهند از آن فرار کنند، دست هایی که طلب کمک از ما میکنند در دل فضای پروژه المان هایی مانند خانه های درختی و چراغ های پبله مانند قابل رویت است که بیانگر موجوداتی هستند که در دل خود دنیای دیگری را جای داده اند ، دنیایی که ورود به آن در عین نزدیکی سخت و غیر قابل دسترس است

JUNGLE INFINITY SURREAL



→ Beyond these alive membranes, there are captive senses trying to escape.





→ ROOF FLOOR PLAN

→ FIRST FLOOR PLAN

→ GROUND FLOOR PLAN







اطلاعات معمار و پروژه

نام طراح : شهروز زمردی

نام شرکت : استودیو معماری زمردی و همکاران

متراژ پروژه : ۴۰۰۰ متر مربع

مکان : امارات متحده عربی ، دبی

همکاران : شهروز زمردی ، علی مروج ، پیام الرحمان ، آنا اخلاقی ، حامد نوریان پور ، پریسا ابوترابیان ، نسترن شعبان زاده

مبانی نظری

پروژه دبی ، با متراژ حدودا ۴۰۰۰ متر مربع ، پذیرای ۱۰۰۰ نفر در مجموع واقع در منطقه Blue waters شهر دبی در امارات متحده عربی ، پروژه ای است با طیف بهره برداری گسترده که شامل سالن های بازی و مهمانی مخصوص کودکان تا رستوران و فود کورت و فضاهای مختلف سرگرمی و پذیرایی برای بزرگسالان از جمله Laser Tag , Trampoline park می باشد بنابراین مهمترین اتفاق در روند طراحی این پروژه مخاطب قرار دادن طیف گسترده سنین مختلف کاربران مجموعه بوده تا طرح نهایی برای تمامی سنین به یک اندازه جذاب باشد .

طراحی فضاهای مختلف برای کاربران با سنین متفاوت و در عین حال حفظ هارمونی و هم خوانی فضاهای مختلف با یکدیگر با طراحی مختص به خود طی روند طراحی بزرگترین چالش معمار بوده است . از نکات حائز اهمیت تاکید همیشگی معمار به حس سورئالیستی است که در اکثر طراحی های وی نیز کاملا مشهود است و در این پروژه نیز به وضوح قابل رویت است . این مهم بواسطه استفاده از المان ها و خط و خطوط الهام گرفته از طبیعت ، استفاده از المان های بیومیمتیک و طراحی ابجکت های سورئال که در محیط پروژه پخش هستند انجام گرفته شده ، از المان های نور پردازی گرفته تا مبلمان ، خانه های درختی ، پترن های شش ضلعی نصب شده بر روی دیوار و آینه های موجود ، همگی در راستای تحقق یه این هدف به کار برده شده اند که درحین تفاوت در کاربری های فضاهای مختلف پروژه ، در نهایت باعث ایجاد حس یکپارچگی در کل فضا شده اند . نکته قابل توجه در این پروژه ، طراحی اکثر المان ها به صورت منحصر به فرد و خاص این پروژه توسط معمار پروژه می باشد و کمترین استفاده از مبلمان و اقلام موجود شده است که به خودی خود شاخصه پر اهمیتی برای طراحی داخلی این پروژه محسوب می شود . و در انتها توجه همیشگی معمار را به طبیعت و حس طبیعت گرایی نیز با استفاده از درختان موجود کاملا مشهود و قابل لمس است ، درختانی که با حضورشان در فضا ، محیط را برای کاربر گرم و دلنشین می کنند تا ساعاتی دلچسب را سپری کنند .