

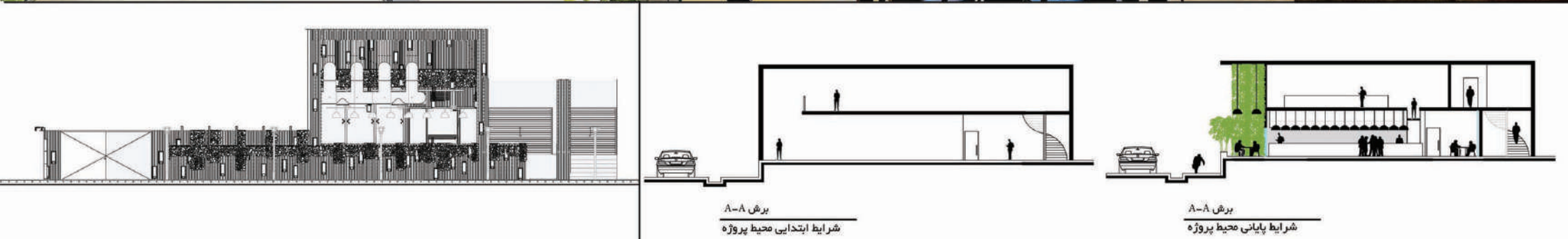
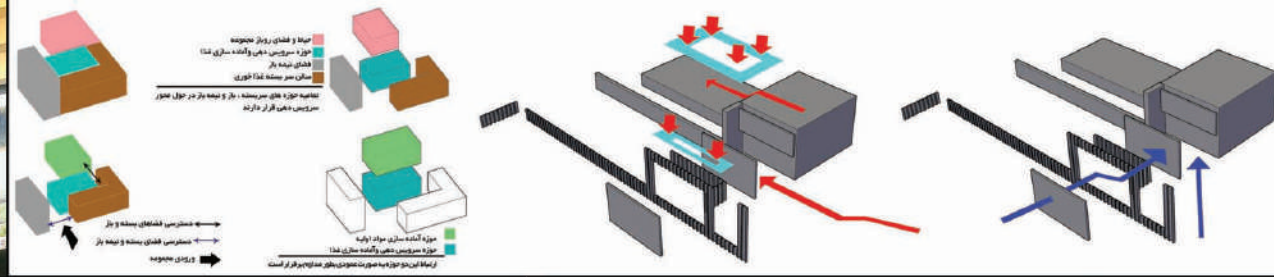


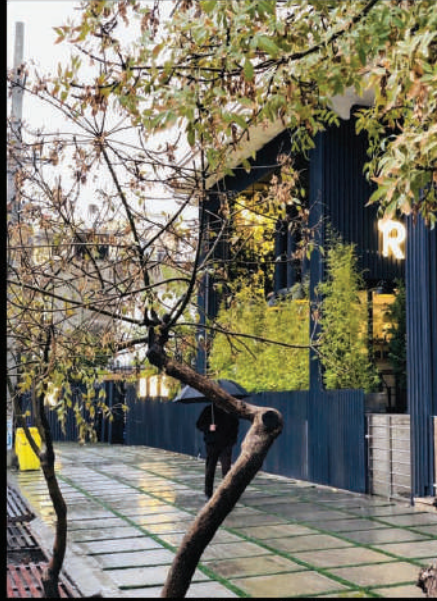
کافه رستوران آر مه

خط فکری طراح در راستای ایجاد یک فضا و تبدیل محیط به یک ساختار یکپارچه مورد هدف ، احتیاج به یک استراتژی همگن دارد . از فاکتورهای تاثیر گذار بر این استراتژی میتوان به موقعیت مکانی ، اقلیم و کاربری فضا اشاره کرد. با توجه به موقعیت مکانی این پروژه که در میان باغهای قصر دشت واقع بود، طراحی را به سمت ترکیب عناصر گیاهی با بافت سخت اسکلت بنا سوق داد به گونه ای که ساختار سازه ای بنا در حوزه سقف که خود نمایان بود را به حال خود رها کردیم و با اضافه کردن عناصر متعددی که با پوشش های سبز دارای کثرت است شدید بود ، تلاش برای ایجاد فضای دلخواه کردیم . از جمله تغییرات قابل توجه در پروژه میتوان به از بین بردن دیوار چپبه شرقی و اتصال بدنه و برقراری ارتباط قویتر از همین چپبه با باغات قصر دشت و تعریف فضای سبز در این حوزه اشاره کرد ، که همین موضوع ما را به یک فضای نیمه باز قابل توجه با ارتفاع سقف ۷ متری رساند تا محیط دلنشینی را که پوشش های گیاهی تماماً آن را احاطه کرده اند را خلق کنیم. توافق قالب مجموعه از کثرت است نور ، تلفیق متریاهاای سبک و سنگین و تاسیساتی که در حوزه سقف رخ داده شکل گرفته است .

ترجیح ما قبل از تطابق محیط مجموعه با کاربری مجموعه ، کنار هم قرار گرفتن تاسیسات مکانیکی و الکتریکی در کنار هم بود که با کار کردن تاسیسات مجموعه، اصل موضوع را که حضور بیش از ۱۰۰ نفر را کنار هم در رستوران به طور هم زمان در بر داشت را تحت شعاع قرار ندهد ، به واسطه همین محدودیت و ایجاد فیلتر ورودی از چپبه خیابان ولیعصر با جابجایی چداره اصلی ملک به فضای نیمه باز به ارتفاع قابل توجهی رسیدیم ، که از همین پتانسیل تماماً برای ایجاد چداره های سبز استفاده کردیم. نحوه قرار گیری فضای آماده سازی و سرویس دهی به سالن و حیاط مجموعه در محورها ی سرویس دهنده به خوبی با محیط کار میکنند، در بخش آماده سازی و سرویس دهی ارتباط عمودی برقرار گردید به گونه ای که بخش آماده سازی به صورت پنهان در طبقه اول و محیط سرویس دهی در مرکزیت فضاهای دریافت کننده سرویس قرار گرفتند. محل قرارگیری چداره های سبز به نحوی انتخاب شده اند که تمامی افرادی که در محیط قرار میگیرند از یک کیفیت برخوردار باشند.







نمای مجموعه در ابتدا سنگ پلاک رنگ روشن عباس آباد بصورت تخت یکپارچه کار شده بود. ما با تعریف یک شاسی کنشی آهنی روی نمای سنگی پروژه و ایجاد کمربندهای یکپارچه بوسیله قوطی با مقطع ۲ سانتیمتر برای اتصالهای مخفی شاسی به پوسته فلزی نما که از نوع ناودانی آهنی در اندازه ۳، ۴ و ۵ میلی باشد توانستیم به یک پوسته یکپارچه در تمامی سطوح دست یابیم، با توجه به موقعیت پروژه و مطرح بودن کاربری پروژه از نوع تجاری و اهمیت دید و منظر شهری، پوسته نما تا انتهای دیواره مجموعه امتداد یافت. تمامی اتصالهای پوسته نما به شاسی نگهدارنده از تسمه فلزی با ضخامت ۵ میلیتر که بصورت کاملاً مخفی کار شده استفاده شده است بطوری که هیچگونه نقطه اتصال توسط جوش بین شاسی و پوسته نمایان نیست. جداره های ضلع غربی داخلی پروژه هم بوسیله بتن اکسپوز کار شده است که تمامی این سطوح بتنی بوسیله شیشه های شفاف با بست های فلزی احاطه گردیده است.

