



**Harmony**

Quick Info ...!



اطلاعات سریع

## فصلنامه هارمونی بهار ۱۴۰۳

نمایی از هارمونی ستر



QASHQAI FAMILY | SECTIONAL MODULAR SOFA  
Harmony Collection



مجموعه مبلمان قشقایی جزیره‌ای سرشار از آرامش در خانه شما

آنها می‌توانند چشم‌انداز فضای نشیمن را تغییر دهند و رویکردی کاملاً جدید برای چیدمان فضای زندگی شما فراهم سازند.

با مجموعه قشقایی شما چیدمان‌های نامحدودی در دسترس خواهید داشت. به خصوص آنکه شما می‌توانید دو نشیمن مجزا بسازید، برای زمانی که عده‌ای با هم در یک فضای حضور دارند و نمی‌خواهند در کار یکدیگر تداخل ایجاد کنند؛ مثلاً تعدادی به تماشای تلویزیون بنشینند و نفراتی به گفت و گو ....



”با مجموعه‌ی قشقایی جزیره‌ی خود را بسازید.“



#### سیاست‌های خدمات برای همه محصولات هارمونی



\* لغو یا تعویض قبل از تحویل محصولات، به آسانی

\* خدمات پس از فروش، دائمی

\* هزینه حمل در سراسر کشور، رایگان

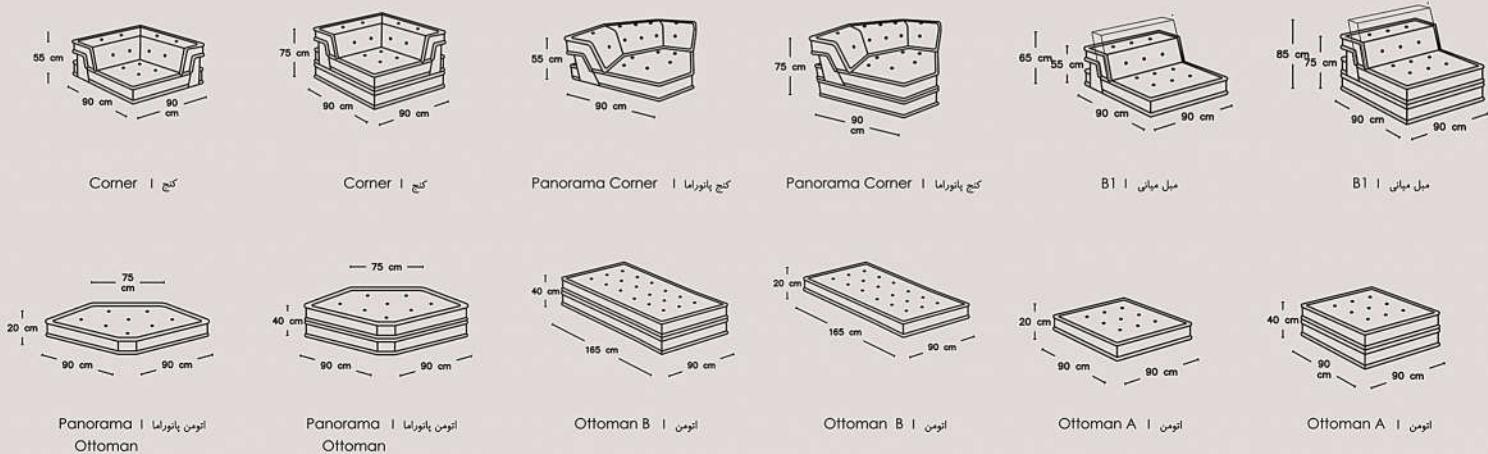
\* ضمانت بازگشت و تعویض محصولات، تا ۱۰ روز

\* گارانتی ساختار داخلی محصولات، تا ۱۰ سال (Structure)

\* گارانتی محصولات، ۲ سال



ZENDEGI | زندگی



#### MULTI-FUNCTIONAL SOFA

#### HARMONY COLLECTION

"Zendegi" is an ultra modular sofa which is a poetic, sophisticated and slightly offbeat collection that champions total freedom of form and function. It allows limitless options of composition, ranging from simple to highly complex: armchair, sofa, lounge chair, bed or living space. It allows for all positions and uses, reflecting the enthusiasm and vitality of the era from which it hails.



شور زندگی  
گزینه‌های نامحدود  
ترکیب‌بندی‌های بدیع

مبلمان اولترا مدلار "زندگی" مدلی ساختارشکنانه و شگفت‌انگیز که نشان‌دهنده شور زندگی نامحدود با ترکیب‌بندی‌های زیبا و بدیع در اختیار شما قرار می‌دهد:

ما این‌بار مبلمانی را با انتخابی آزاد و جسورانه از پارچه‌هایی استثنایی و با تسلط بر رنگ و الگوهای ظرفیت برگزیده ایم..

گزینه‌های چیدمان این مبلمان تقریباً بی‌پایان هستند..

هر یک از اجزا به صورت جداگانه در نهایت توجه و با دست دوخته می‌شود.





بعش "گذر هنر" قسمی از مجموعه هارمونی ستر است که به معرفی و ارایه آثار دست ساز هنرمندان برجسته در حوزه های مختلف می پردازد.

Ba + Fa Studio

## استودیو با وفا

دغدغه اصلی باوفا پیوند میان هنر، صنایع دستی و دیزاین است. این دغدغه با نوعی از «آهستگی» به مخاطب ارائه می شود. کارها اغلب تک نسخه و یا با تبراز بسیار محدود ساخته می شوند. باوفا با تک نسخه هایی که برای ساخت تمام مراحل آن زمان و اشتیاق زیادی صرف می کند. این آهستگی را با شما شریک می شود....



Harmony

معرفی دو تن از هنرمندانی که در "گذر هنر" آثارشان به نمایش در آمده است.

دلارام پیروز فارغ التحصیل رشته صنایع دستی، فعالیت خود را از سال ۱۳۸۵ به همراه همسرش در آتلیه شخصی خود در اصفهان آغاز نمود. در این مدت در نمایشگاههای گروهی مختلف و دوسالانه ها سفال و سرامیک شرکت کرده است.

او در مورد آثارش می گوید: تکنیک لعاب کارهای من لعاب احیایی است که این تکنیک نیاز به پخت سوم و اچا دارد.

در این تکنیک با دود دادن درون کوره اکسیژن موجود در اکسید های فلزی در سطح لعاب را از آنها میگیریم تا لایه ای از لعاب با جلای فلزی و رنگهای طبیعی روی سطح کار تشکیل شود....



استودیو دلارام پیروز

Delaram Pirooz Studio



"I BELIEVE THE ARTIST'S WORK SHOULD BE SHARED BY AS MANY PEOPLE WHO WISH TO OWN IT, AND NOT JUST ENJOYED BY ONE COLLECTOR "



اطلاعات بیشتر



### کارگاه های رشد خلاقیت های هنری برای عموم در هارمونی سنتر

#### هدف کارگاه های "هم آموزی" چیست؟

هم نشینی با هنر به ایجاد آرامش روحی می‌انجامد و آموزش در حین یک تجربه‌ی عملی لذت بخش یکی از بهترین اشکال آموزش است، شما در بخش هم آموزی ضمن ساخت یک اثر با یک هنر و حرفة آشنا می‌شوید. هدف از هم آموزی ایجاد فرصت برای همین آشنایی است، شناخت آگاهانه‌ی یک حرفة یا هنر امکانی تازه است برای ایجاد تحولی مثبت در زندگی فردی و اجتماعی.

#### هم آموزی در چه روزهایی برگزار می‌شود؟

کارگاه‌های هم آموزی سرامیک، نقاشی و چاپ دستی و پایه‌ماشه، در روزهای چهارشنبه، پنج شنبه و جمعه هر هفته در طبقه دوم "هارمونی سنتر" برگزار می‌شود. جهت تعیین وقت قبلي برای شرکت در این کارگاه‌ها می‌توانید با شماره ۰۲۶-۳۲۸۲۸۳۰۰ - ۱۶۳ تماس بگیرید.

#### چه پیش‌نیازی برای شرکت در هم آموزی لازم است؟

تنها بیش نیاز استفاده از این بخش علاقه و اشتیاق برای ساختن و آموختن است. کار هدایت این اشتیاق را به همراهان و استاد خود در بخش هم آموزی بسپارید و در نهایت نتیجه فعالیت خود را به خانه ببرید.

#### برای حضور در هم آموزی محدودیت سنی وجود دارد؟

بله، هم آموزی به شکلی طراحی شده که برای همه افراد بالای ۷ سال مناسب است.

#### آیا امکان حضور همراه (به خصوص در مورد کودکان) وجود دارد؟

توصیه‌ی ما حضور نداشتن همراه در پروژه آموزش است، اما اگر مایل به همراهی کودک خود هستید با همانگی مدرس این امر بلامانع است. البته در مورد کودکان و در طول زمان آموزش حضور یک نفر بزرگسال به عنوان سریرست در مجموعه الزامی است. در این زمان می‌توانید از خدمات دیگر مجموعه مثل کافه، کتابفروشی، خانه‌ی هنر و .....



کارگاه مجسمه‌سازی با پایه‌ماشه  
استاد راهنما: آیسان کرامتی



کارگاه هم آموزی سرامیک  
استاد راهنما: مرضیه جعفریبور



کارگاه خلاقیت نقاشی و چاپ دستی  
استاد راهنما: المیرا علی‌اکبری



## بخشی از برنامه های برگزار شده در خانه هنر هارمونی در سال ۱۴۰۲

نمایشگاه گروهی نقاشی وندان / ۲۷ مهر تا ۲ آبان

نمایشگاه خوشنویسی حکایت عاشقی / ۲۰ اسفند تا ۲۸ فروردین ۱۴۰۳

نمایشگاه گروهی نقاشی کودک و نوجوان خیال دست رنگین / ۲۰ تا ۲۵ مهر

نمایشگاه گروهی مجسمه، نقاشی و جواهرات معاصر و مکاشفه / ۳ ۱۷ اسفند

اجرای موسیقی گروه موسیقی سدا / ۲۰ مهر

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی آروند / ۱۷ و ۱۸ اسفند

نمایشگاه گروهی نقاشی صدای رنگ / ۱۳ تا ۱۸ مهر

نمایشگاه نقاشی کودکان و نوجوانان قصه های کهن آموزشگاه آناک / ۱۰ تا ۱۵ اسفند

اجرای گروه گرگ ۱۱ مهر

نمایشگاه گروهی نقاشی ذهن یک نقاش عادی / ۳ تا ۸ اسفند

نمایشگاه گروهی خط و حجم بر بال خط / ۲۵ بهمن تا ۱ اسفند

نمایشگاه روند طراحی مجموعه هارمونیک تیم طراحی و اجرا مجموعه هارمونی / ۱۵ شهریور تا ۵ مهر

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی جادوی تاریکی / ۱۲ تا ۲۴ بهمن

نمایشگاه گروهی نقاشی چشم‌هایی برای شنیدن / ۹ تا ۱۴ شهریور

نمایشگاه گروهی آثار هم آموزی سرامیک، نقاشی، چاپ دستی و پایه‌ماشه / ۶ تا ۱۰ بهمن

نمایشگاه گروهی هم آموزی نقاشی هارمونی / ۲ تا ۷ شهریور

هنرجویان آموزشگاه موسیقی تخصصی بیانو / ۲۰ دی

نمایشگاه دمادم / ۳۱ مرداد

نمایشگاه گروهی کالیگرافی هاویر / ۱ تا ۱۲ دی

نمایشگاه گروهی شونا / ۱۹ تا ۲۴ مرداد

نمایشگاه گروهی نقاشی ک مثل کودک خ مثل خلاق / ۲۴ تا ۲۸ آذر

نمایشگاه کالیگرافی ایزد باران / ۲۹ تا ۱۰ تیر

نمایشگاه گروهی نقاشی هاریکا / ۹ تا ۲۰ آذر

نمایشگاه گروهی سرآغاز روئیدن / ۲۲ تا ۲۷ تیر

نمایشگاه گروهی نقاشخط انفاق / ۲۵ آبان تا ۸ آذر

نمایشگاه گروهی نقاشی رنسانس / ۱۵ تا ۲۰ تیر

نمایشگاه گروهی آبرنگ نیضن خیس رنگ / ۱۸ تا ۲۳ آبان

## هارمونی حامی

- بازدهیں جایزه ملی طراحی «هنر معماری ۲۰۲۳»  
- نشست نهایی داوران در مجموعه هارمونی

بازدهیں جایزه ملی طراحی هنر معماری ۱۴۰۲ با هدف ارتقا هنر و صنعت از معماران مستقل، طراحان داخلی و صنعتی، دانشجویان و علاقمندان به طراحی محصول، میلان منزلا و دفاتر کار، شرکت‌های معماری و تولیدکنندگان میلان دعوت می‌کند تا در این رویداد شرکت نمایند.

بازدهی در این دوره از طراحی میلان صرف به بحث طراحی (Design) ارتقا داده شد.

هیئت داوران به ترتیب الفا:  
آرش احمدی؛ مدیرعامل دفتر معماری احمدی استودیو  
مرجان احرابی‌فرد؛ مدیرعامل دفتر معماری احمدی استودیو  
کوشای دارایی؛ مدیرعامل میلان آرینیاز  
هلنا دهربی؛ مدیرعامل موسسه‌ی بن زیوار  
مرتضی رحیمی؛ مدیرعامل میلان هارمونی  
مهدی عزیزی؛ مدیرعامل میلان مرانتی  
سپهر مهرداد؛ مدیرعامل دفتر طراحی هامون  
دریا نوری افشار؛ معمار داخلی



# خانه هنر

رویکرد اصلی در خانه هنر هارمونی چیست؟

مجموعه هارمونی بر اساس مسئولیت های اجتماعی خود، جهت حمایت و ارتقاء فعالیتهای فرهنگی و هنری، فضای خانه هنر هارمونی را به رایگان در اختیار واجدین صلاحیت قرار می دهد.  
عمده رویدادهایی که تا کنون در خانه هنر به آنها پرداخته شده است عبارتند از:

- \* برگزاری رسیتال (برای سازهای مختلف ایرانی و جهانی).
- \* کنسرت های گروهی هنرجویان آموزشگاهی.
- \* طرح های حمایتی و امور خبریه.
- \* گردشگری در حوزه های مختلف.
- \* ویژه برنامه های مناسبی.
- \* رونمایی کتاب.
- \* برپایی نمایشگاه های هنری.
- \* برگزاری کارگاه های آموزشی.
- \* نشست هایی در حوزه های معماری و معماری داخلی.
- \* نمایش فیلم های کوتاه، مستند و ... .
- \* دوره های آموزشی تخصصی.
- \* برگزاری کنگره، نکوداشت و ... .
- \* جلسات نقد و بررسی در حوزه های ادب و هنر.

چگونه درخواست خود را برای استفاده از فضای خانه هنر ثبت نماییم؟

QR Code ۱ مقابله را اسکن کنید.

۲. بر روی "فرم درخواست استفاده از فضای گالری" کلیک کرده و فرم را کامل نمایید.

۳. فایلهای مربوط به نمونه کارهای خود را بارگذاری نمایید.

۴. منتظر پاسخ از سوی کمیته خانه هنر هارمونی بمانید.



## اجراهای گروه گُر تُنال

\* گروه گُر کودک و نوجوان تُنال به مدیریت هنری استناد میلاد عمران لسو و رهبری لیلا نجفی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۹۸ در آکادمی شروع کرد

\* ۱۳۹۸ اجرا در تالار وحدت به همراه ارکستر پارتخت

\* ۱۳۹۸ و ۱۴۰۱ اجرای مستقل در تالار رودکی تهران

\* ۱۴۰۲ مسابقات بین المللی گُر که در شهر گانگ یونگ کره جنوبی و دریافت دیبلم نقره ای این مسابقات

\* کسب مقام دوم و دریافت دیبلم نقره ای مسابقات جان سیویلیوس فنلاند



▲ اجرای موسیقی گروه موسیقی سدا



▲ نمایشگاه گروهی نقاشی دمادم



▼ گروه شاهنامه خوانی همدلان



▼ نسک خوانی، خوانش متون قدیمی



Quick Info ... !



اطلاعات سريع





کاناپه  
Karavan | کاروان



مبل ال  
Karavan | کاروان



مبل ال  
Karavan | کاروان



مبل ال  
Shiraz | شیراز



کاناپه ۳ نفره  
Rayan | رایان



کاناپه ۴ نفره  
Azaran | آذران



مبل ال  
آراز | آراز



تخت آراز ۱۸۰  
Araz | آراز



مبل ال  
Mehregan | مهرگان



کاناپه ۴ نفره  
Gisum | گیسم



کاناپه ۳ نفره  
Rondo | روندو



مبل تک نفره  
Maku | ماکو



مبل یک نفره  
Mother | مادر



مبل یک نفره  
Narenj | نارنج



صندلی  
Narenj | نارنج

 Harmony



کتابخانه  
Farabi | فارابی



مبل یکنفره  
Kashan | کاشان



میز جلو مبل  
Maron | مارون



میز غذاخوری  
Narenj | نارنج



مبل یک نفره  
Lut | لوت



مبل یک نفره  
Soha | سوها



مبل یک نفره  
Ahura | اهورا



مبل یک نفره  
Chaharbagh | چهارباغ



Stand-ST



صندلی  
Toranj | ترنج



کاناپه ۳ نفره  
Wicker Baron | بارن حصیر بافت



مبل یک نفره  
Baron | بارن



## Harmony Art Shop

هنر به معنای بیان خلاقانه موضوعات، مقاهم، رویدادها و احساسات تعریف می‌شود، کلمه کلیدی در این تعریف خلاقیت است و خلاقیت در واقع باقتن زبانی نو برای بیان است و تلاش هنرمندان در طول تاریخ باقتن و ساختن همین زبان نو بوده، تلاشی که تا امروز هم ادامه دارد.

ما در "آرت شاب هارمونی" سعی می‌کنیم پلی بین هنر و خانه بسازیم، هنر می‌تواند و باید در خانه‌های ما جاری و ساری باشد و یکی از اهداف ما در هارمونی گستردگی کردن مخاطبین هنر و معرفی هر چه بیشتر و بهتر هنرمندان سرزمینمان است.



ابوالفضل ابوشاهی  
رنگ روغن روی آینه

زهرا شفیع  
رنگ روغن روی بوم



سمانه افشار  
رنگ روغن روی بوم



سرامیک دست ساز و نقاشی زیر لعاب



کلاز آهن با جوشکاری



قدرت الله عاقلی  
ریخته گری برنز



## ارسیا مقدم

نام اثر به نمایش در آمده : Harmony Art Shop  
در آستانه هنری ۲۰۱۲  
جاده چالوس

ارسیا مقدم نقاش معاصر ایرانی و شناخته شده جهانی در سال ۱۳۵۲ در تهران متولد شد. مقدم نقاشی خود آموخته و پرشور است که آثارش امروزه در مجموعه‌های مختلفی در سراسر جهان نگهداری می‌شوند. آثار مقدم فضایی متراکم و مملو از شخصیت دارند که در هر گوشه اثر می‌توان رخدادی در حال وقوع را دنبال کرد.

در آثار او تکنیک، شیوه و موضوع در خدمت خلق دنیای پر هیجان هنرمند قرار گرفته‌اند، دنیایی که با کمی کنکاش می‌توان صحنه‌هایی آشنا از زندگی روزمره ایرانی را در آن بازیافت، از این منظر آثار مقدم علیرغم شیوه نقاشانه منحصر به فردش ارتباطی ساختاری با خاطرات ما برقرار می‌کند.



نام اثر به نمایش در آمده : Harmony Art Shop  
در آستانه هنری ۲۰۱۲

## حسین تمجید

حسین تمجید در آثارش ابتدا تلاش کرده گل را بازنمایی کند و بعد با تخریب و دوباره ساختش اثر خود را به چالش کشیده، سپس کوشیده آن را با افزودن عناصری دیگر مثل نوشته یا اشکال هندسی نایدا کند.

## صادق ادhem

بسیاری از مردم از هنرمند انتظار بازآفرینی موبه موی حقیقت را دارند، انتظار دارند انسان، حیوان، گل، درخت و دریا را دقیقاً شبیه همان چیزی که واقعاً وجود دارد روی بوم یا در قالب مجسمه



برخی آثار به نمایش در آمده صادق ادhem در Harmony Art Shop

بیینند، اما اگر تلاش هنرمندان برآورده کردن چنین انتظاری بود احتمالاً هر هم چیزی بود شبیه بقیه زندگی، اما هنرمندان تلاش کردند با زیانی نو صحبت کنند، تلاش کردند تصویری مقاومت از حقیقت ارائه کنند، موضوع بسیاری از مجسمه‌های صادق ادhem جیواناتند، مجسمه‌هایی که خیلی از واقعیت دور شدند ولی هنوز گاو، شیر یا اسب هستند و همین دور شدن از حقیقت و هنوز شبیه حقیقت بودن می‌تواند یکی از تعاریف خلاقیت باشد و دلیل اهمیت کاری است که صادق ادhem می‌کند.

نام اثر به نمایش در آمده : Harmony Art Shop  
در آستانه هنری ۲۰۱۲  
باتون



فرزانه حسینی متولد ۱۳۶۳ هنرمند تجسمی است. اثر به نمایش در آرت شاپ هارمونی، یکی از آثار به نمایش در آمده در نمایشگاه "گره پیچیده" در سال ۲۰۱۲ در گالری هنری ماه که در تهران برگزار شد، می‌باشد. فرزانه از چوب باتون به عنوان عنصر اصلی در این مجموعه استفاده کرده است. باتون‌ها به شکل‌ها و وضعیت‌های مختلف نمایش داده شده اند تا بیان شود که ستم به اشکال مختلفی می‌آید.



نام اثر به نمایش در آمده : Harmony Art Shop  
در آستانه هنری ۲۰۱۲

## مجتبی طباطبایی

مجتبی طباطبایی نقاشی فیگوراتیو و پرکار است که بیشتر موضوعات اجتماعی و سیاسی را موضوع آثار خود قرار داده. وی تجربه برگزاری دهها نمایشگاه در داخل و خارج از کشور را دارد و سال‌ها در دانشگاه‌های مختلف به تدریس نقاشی پرداخته است.

## محمد پیریایی

محمد پیریایی، در دانشگاه ابتدا در رشته صنایع دستی تحصیل کرد و تحصیلات تكمیلی را در رشته نقاشی ادامه داد، تحصیل در این دو رشته به آشنایی و تسلط پیریایی به تکنیک‌ها و روش‌های مختلف خلق اثر کمک کرد.



پیریایی در طراحی‌ها، نقاشی‌ها و مجسمه‌های خود از از مواد و متریال مختلف استفاده می‌کند که تنوع بالایی به آثار این هنرمند بخشیده است. پیریایی در این اثر و بیشتر آثارش نگاهی مدرن به معماری و هنر اسلامی را سامان با خشیده و این نگاه را به وجه تمايز آثار خود تبدیل کرده است.

## فرزانه حسینی

فرزانه حسینی متولد ۱۳۶۳ هنرمند تجسمی است.

اثر به نمایش در آرت شاپ هارمونی، یکی از آثار به نمایش در آمده در نمایشگاه "گره پیچیده" در سال ۲۰۱۲ در گالری هنری ماه که در تهران برگزار شد، می‌باشد. فرزانه از چوب باتون به عنوان عنصر اصلی در این مجموعه استفاده کرده است. باتون‌ها به شکل‌ها و وضعیت‌های مختلف نمایش داده شده اند تا بیان شود که ستم به اشکال مختلفی می‌آید.

**BAUHAUS**

Taschen

ت ۱۰۵۰,۰۰

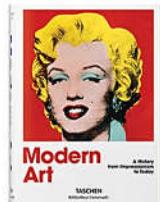
با وجود اینکه تنها ۱۴ سال پس از تأسیس به دست نازی‌ها تعطیل شد ولی مدرسه هنر باهاوس همچنان یکی از تعیین‌کنندگان جنبش‌های تاریخ هنر مدرن است. این کتاب تعهد باهاوس به بیان خلاق، ایده‌های پیش‌رو و ...

**Modern Art**

Taschen

ت ۲۰۰,۰۰

این کتاب مرجعی معتمد درباره ایده‌ها و آثار هنری‌ای است که استانداردهای زمانه را به چالش کشیدند، به ارزش‌های پایدار شده تاختند و ایده‌های تازه را دنبال کردند.

**HOKUSAI**

Taschen

ت ۱۰۵۰,۰۰

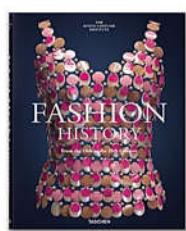
هوکوسای به نوعی پدر مدرنیسم غربی و منبع الهام هنرمندانی بزرگ نیز هست، از مونه تا موریسو و کاسوت تا کلیمت از هوکوسای مفهوم کمال بدیعی از فضا را اموزشت.  
\* اشاره به اثر چاپ دستی "موج عظیم کاتانا" اثر مشهور هوکوسای که روی جلد این کتاب هم چاپ شده است.

**FASHION HISTORY**

Taschen

ت ۲۰۰,۰۰

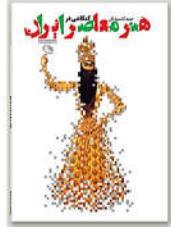
در این کتاب سفری خواهید داشت در سه قرن تحولات مد و فشن، در این مجموعه تمثایی از موسسه لباس کیوتو یکی از گسترده‌ترین مجموعه‌های لباس جهان، باهوش‌ترین ذهن‌ها و تیزبین‌ترین چشم‌ها را با تنویر یک نظری از طراحی لباس آشنا می‌کند.

**هنر معاصر ایران**

نشر نظر

ت ۹۰۰,۰۰

در این کتاب کوشش شده تا هنر معاصر ایران با پیگیری تاریخ تحولات اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و هنری در دهه‌های قبل بررسی شود. محتوای این کتاب حاصل بیش از بیست سال پژوهش و کندوکاو نگارنده در ابعاد گوناگون هنر مدرن و معاصر ایرانی است.

**50's Decorative Art**

Taschen

ت ۲۰۰,۰۰

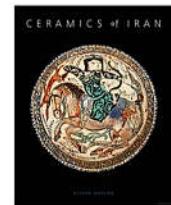
از جنگ جهانی دوم را بررسی می‌کند، دوره‌ای که با ایده‌آل گرایی و خوشبیتی همراه بود و بازهای تعیین کننده در جهت گیری هنر کاربردی است.

**BOOK  
SHOP****باقی  
لشک****CERAMICS OF IRAN**

Taschen

ت ۲۰۰,۰۰

این کتاب مجموعه گستردگی از بیش از ۱۰۰۰ سال هنر سفالگری ایران در دوره اسلامی را به نمایش می‌گذارد. با بیش از ۵۰۰ تصویر، مقاله‌های دقیق و معتمد و تفسیرهای عمیق آثار، کتاب Ceramics of Iran مجموعه‌ها و آثار کفتر دیده شده را گرد هم جمع می‌کند و تاریخ هنر سرامیک ایران را روایت می‌کند.

**Vermeer**

Taschen

ت ۲۰۰,۰۰

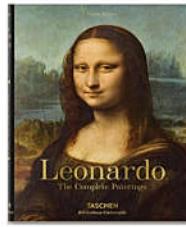
با یوهانس ورمیر یکی از تحسین شده ترین هنرمندان تاریخ آشنا شوی. با مجموعه‌ای از تصاویر با کیفیت، جزیمات فراوان و مقالات تحلیلی این نسخه تصویری جامع از ورمیر ارائه می‌دهد. با استعداد ورمیر آشنا شوید و جایگاه او را در عصر طلایی هنر هلند پایابید و بینید هنرمند چگونه تمام داستان را در یک ژست لحظه‌ای روایت می‌کند.

**LEONARDO**

Taschen

ت ۱۰۵۰,۰۰

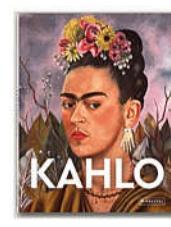
لئوناردو جوهره اصلی و روح رنسانس است. مجموعه‌ای از همه آثار داوینچی را در این کتاب می‌توانید بینند و قطعاً شام آخر و مونیزرا هم از قلم نیفتاده‌اند.

**KALHO**

Prestel

ت ۷۰,۰۰

ابعاد آثار فریدا کالو کوچکدای اما تحسین و ستایش هنرمندان بزرگی را به دست آورده است. این کتاب مجموعه‌ای منتخب و با کیفیت از آثار هنرمند را بیش روی شما قرار می‌دهد و درک گستردگی از ارزش های بصری آثار فریدا به دست می‌هد.

**Fashion Designers A-Z**

Taschen

ت ۲۰۰,۰۰

کتابی در نکوداشت بزرگترین استعدادهای طراحی مد در یک قرن اخیر، از عزالدین علیه تا کوکو شنل و از الکساندر مک کوین تا ایسو سن‌لوون. در این کتاب صدها تصویر از لباس‌های مجموعه موزه موسسه فناوری مد در نیوریور گردآوری شده است.

**FASHION**

Taschen

ت ۶۴۰,۰۰

در این کتاب مصور نه تنها سیر تحول مد در قرن بیستم را نمایش می‌دهد، بلکه چگونگی تکامل در شیوه‌های بازاریابی را نیز خواهیم دید. شوههایی که مد را از یک تجارت انحصاری در سالنهای پاریس به ابر صنعتی امروزی تبدیل کرد.

**تاریخ تصویر**

نشر نظر

ت ۶۶,۰۰

تاریخ تصویر در غارها آغاز شده و فعلاً به آیینه رسیده است. کسی چه می‌داند بعدش کجا می‌رود؟ ولی یک چیز قطعی است، چاشنها همان است: چگونه جهان سه بعدی را روی سطحی دو بعدی بازنمایی می‌کنید؟

**تاریخ سینمای ایران**

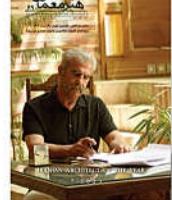
نشر نظر

ت ۴۲۰,۰۰

انقلابها تاریخ را به قبیل و بعد از خودشان تقسیم می‌کنند و میل به فراموش کردن گذشته دارند. اما بعد از وقوع سان، نگاه نگاهی به دلایل گوناگون متوجه گذشته می‌شوند تا بالا و پست جهان پیشین را بازگرداند و به سنجش درآورند.

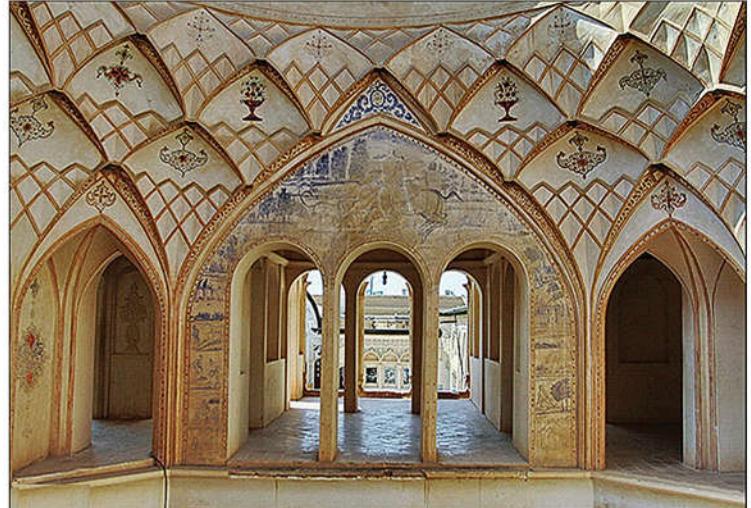
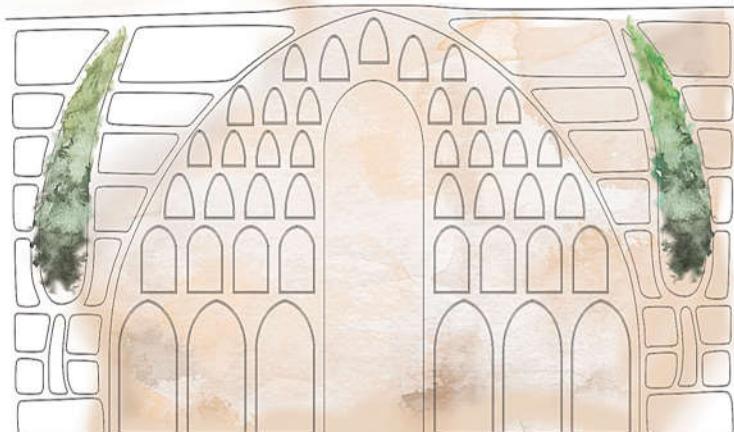
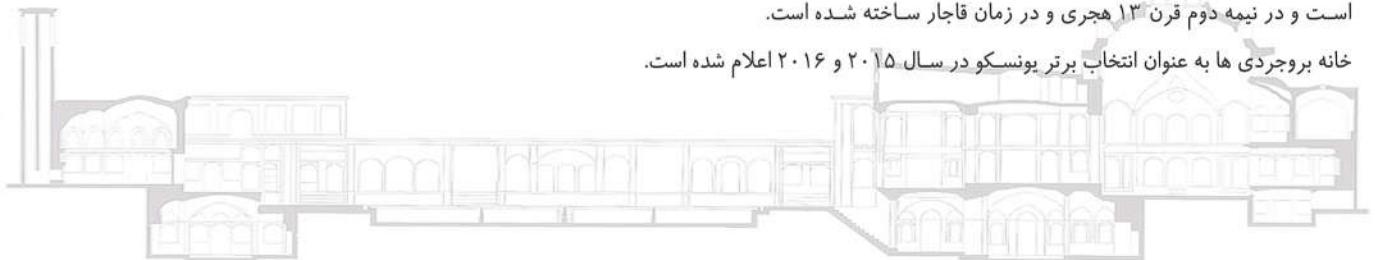
**کنکاف**

دوجرد

**بسیار فاطمه****هنر معماری****جندا****بخارا****آنگاه****ترجمان**

## خانه بروجردی ها، کانسپت طراحی خانه کتاب هارمونی

در طراحی فضاهای و قفسه بندی های "BOOK HOME" مجموعه هارمونی از خانه تاریخی بروجردی های کاشان الهام گرفته شده است. این بنا در کاشان واقع شده است و در نیمه دوم قرن ۱۳ هجری و در زمان قاجار ساخته شده است. خانه بروجردی ها به عنوان انتخاب برتر یونسکو در سال ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ اعلام شده است.



CAFE | ools



Cafe Menu



Café  
Harmony

We are Open  
10 - 21



Fueling Your Daily Grind, One Sip at a Time!

**"مجموعه مرکزی هارمونی"  
مکانی تاریخی، فرهنگی و تجاری  
(مساحت ۱۰۰۰۰ متر مربع)**

### مرواری بر تاریخچه تاریخی سایت پرورژه

در آبان ماه ۱۳۱۶ قراردادی میان دولت ایران و کنسرسیوم دماغک روپ از آلمان برای احداث یک واحد فولادسازی در کرج امضا و تاسیسات آن بین سال‌های ۱۳۱۸ تا ۱۳۱۹ خورشیدی بنا شد.

اصل کارخانه در تاریخ ۲ مرداد ۱۳۸۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران با شماره ۵۱۹۷۱ به ثبت رسیده است. مکان پرورژه هارمونی سترکه با عنوان "مهران سرای کارخانه ذوب آهن" شناخته می‌شود، در زمان احداث کارخانه ذوب آهن محل اسکان مهندسین آلمانی و شامل ۷ بنا مسکونی بوده است. این بناها و سایر قسمت‌های کارخانه پیش از جنگ جهانی دوم احداث شد، ولی بعد از توافق احداث کارخانه مدت‌ها به فراموشی سیرده شد. سال‌ها بعد بر اثر استفاده نادرست و عدم نگهداری عمده قسمت‌های آن تخریب گردید.



### آجرهایی از جنگ جهانی دوم

در ساخت مجموعه هارمونی، از آجرهای بجامانده از بنای اولین کارخانه ذوب آهن ایران که در جنگ جهانی دوم نیمه کاره رها گردیده بود، استفاده شده است. آجرهایی که با رنگ و بافت منحصر به فرد خود، شاهد رویدادها و تاریخ این سرزمین بوده‌اند، در واقع آن‌ها اولین خشت‌های توسعه صنعتی این کشور به شمار می‌آیند، پس خشت به خشت آن‌ها با وسایل و اشتباع سیار و به رسم امانت، بازیافت و استفاده گردیده است.



### رویکردها و تعهدات معماران بنا

- \* رعایت حداکثر الگوهای زیست محیطی
- \* کاهش مصرف انرژی تا ۲۰٪ (Energy Saving)
- \* استفاده بیش از ۵٪ از مواد و مصالح بازیافتی در معماری بنا
- \* رویکردهای معماری سبز در فضاهای داخلی و خارجی
- \* پایبندی به معماری بایدار و بافت شاخص معماری گذشته منطقه
- \* اختصاص فضاهایی بسیار در جهت ارتقای فعالیت‌های فرهنگی، هنری به صورت رایگان با عنوان "خانه هنر هارمونی"



 **Harmony**

ایران مال | IRANMALL