

 Harmony

متفاوت اما هارمونی ...

فصلنامه هارمونی ۳

بهار ۱۴۰۴





**Harmony**  
متفاوت اما هارمونی ...

HARMONY

هارمونی

ابیانه | ABYANEH  
HARMONY COLLECTION



AHURA | اهورا  
نک نفره



ابیانه | ABYANEH  
کاناپه ۳ نفره - پایه استیل



ابیانه | ABYANEH  
کاناپه ۴ نفره - پایه استیل



ابیانه | ABYANEH  
کاناپه ۴ نفره - پایه استیل



KASHAN | کاشان  
نک نفره



ابیانه | ABYANEH  
کاناپه ۳ نفره - پایه چوب



ابیانه | ABYANEH  
کاناپه ۴ نفره - پایه چوب



ابیانه | ABYANEH  
کاناپه ۴ نفره - پایه چوب



ابیانه | ABYANEH  
تختخواب



ابیانه | ABYANEH  
جلومنبل





" معرفی دو تن از هنرمندانی که در "گذر هنرمندان" واقع در طبقه دوم آثارشان در معرض نمایش و فروش گذاشته شده است. "



استودیو لیلے صوف / Leila Soof Studio  
Leila Salmani

از آنجایی که گلیم دست بافته‌ای است با سابقه‌ای طولانی و از جمله زیراندازهای اصیل و بومی کشورمان محسوب می‌شود و همچنین اقبال بازارهای جهانی نیز به این صنایع دستی زیبای در سالهای اخیر بیشتر شده، تلاش دارم در این مسیر همواره با آگاهی و شناخت بیشتر از روش‌های تولید گلیم‌های با کیفیت، در ارائه‌ی دست‌بافت‌های حرفه‌ای برنده "گلیم صوف" را به جایگاهی قابل توجه برسانم.

استودیو حباب / یاسر رجبعلی  
Hobab Studio / Yaser Rajabali

"با جان اشیا زیستن"

استودیو حباب در سال ۱۳۹۲ توسط یاسر رجبعلی پایه گذاری شد. این مجموعه در تلاش است تا اشیایی جاندار تولید کند. اشیایی که از جان آنها فضای زیستمان جانی تازه بگیرد. حباب خود را در امتداد سنت سفالگری ایرانی می‌داند بی آنکه در پی تکرار گذشته باشد. اشیای حباب یا محصولی است با اندکی لمس هنرمندانه که در طی فرایند تولید اثر خود را گذاشته یا همچون گلدن های مجموعه‌ی مصرع، اشیایی که ذاتا فرایندی کاملاً دستساز دارند و عمدانه در پی کشف بداهگی نهفته در ماده‌ی جادویی سرامیک هستند.



نمایش یکی از آثار معروف " کامبیز درم بخش "  
در خانه هنر هارمونی



کامبیز درم بخش (متولد ۱۳۲۱) یکی از پیشکسوتان هنر کاریکاتور ایران است و در این زمینه هنرمندی صاحب سبک به شمار می‌آید. طرح‌های ساده، بی‌کلام و فاقد زمان و مکان او، برای مخاطبانی از ملیت‌ها و زبان‌های مختلف قابل درک است و این زبان جهانی کارهای درم بخش را نشان می‌دهد. او در سال ۱۴۰۰ در تهران درگذشت.





ART HOME Form

استاد بین المللی اریگامی (مسعود شمیسا)  
در "خانه هنر هارمونی"

خانه هنر هارمونی، میزبان این کارگاه برای علاقه مندان به هنر کاغذ و خلاقیت بود. در این رویداد، شرکت کنندگان با تکنیک های پایه و پیشرفته اریگامی آشنا شدند و مراحل ساخت اشکال جذاب کاغذی را با همراهی و راهنمایی یکی از استادان به نام اریگامی جهان تمرین کردند.

این کارگاه نه تنها به تقویت تمرکز و دقیقت در افراد کمک می کند، بلکه به پرورش خلاقیت و افزایش اعتماد به نفس نیز می انجامد.

◀ کارگاه اریگامی استاد شمیسا



اجرای دوئت آکاردئون مهرداد مهدی و آرشا عباسی ▲



جلسه داوری دوازدهمین جایزه ملی طراحی «هنر معماری» ۲۰۲۴ ▲



اجرای گروه JAZZ همون و دوستان ▲



نمایشگاه گروهی نقاشی چشم زَس ▲

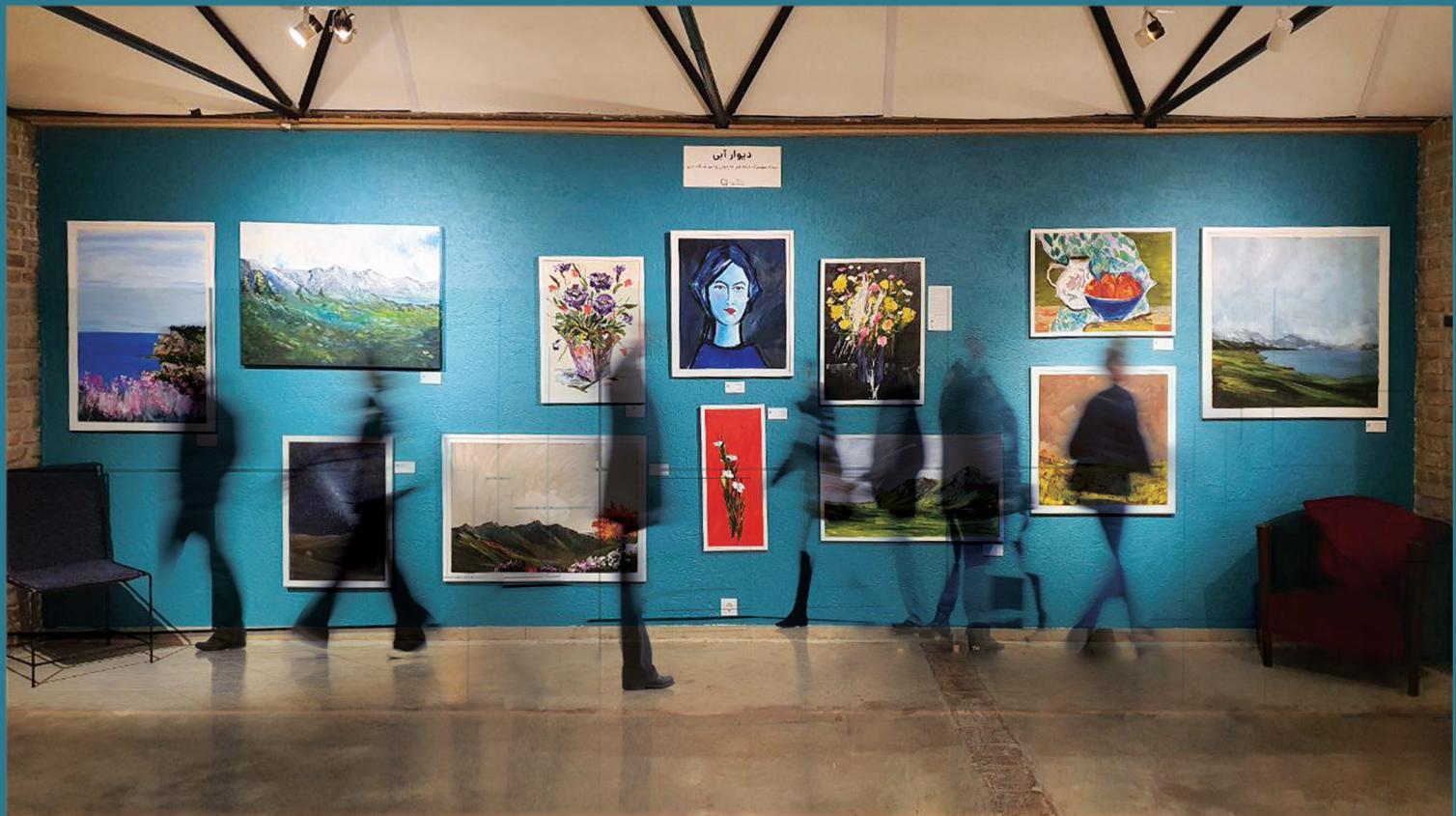


گفتگو پیرامون NFT و جهان وب ▲

# دیوار آبی

طرح همکاری از "خانه هنر هارونی" و "آموزشگاه آدنو"

اختصاص یک دیواره به عنوان مکانی دائمی برای ارائه آثار هنری افراد دارای نیازهای ویژه از سراسر کشور، بخشی از برنامه این طرح است که "دیوار آبی" نام گرفته است. دیوار آبی تلاش می نماید تا بستر مناسبی را برای توانمندسازی و به همراه آن اشتغال هنری و تعاملات اجتماعی افراد مبتلا شوند این بخش از افراد جامعه که نیازها و توانایی های ویژه ای دارند، فراهم نماید.



# هایتیج، مجموعه‌ای باشکوه از طراحی و هنر دست



بغل میل  
کیارا مونته | CHIARAMONTE



جلوبل  
کیارا مونته | CHIARAMONTE



تک نفره  
دوریا | DORIA



مبلمان  
دوریا | DORIA



صندلی غذاخوری میزبان  
گراوینا | GRAVINA



صندلی غذاخوری میزبان  
کاراواجو | CARAVAGGIO



صندلی غذاخوری مهمان  
کاراواجو | CARAVAGGIO



میز غذاخوری  
کیارا مونته | CHIARAMONTE





هر قطعه از این مبلمان به دست هنرمندان چیره دست با استفاده از ورقهای طلا و نقره خالص تزئین شده است. این تزئینات باعث می شود که مبلمان به مانند یک اثر هنری درخشان به نظر برسد و فضایی را مملو از شکوه و جلال کند. این محصولات دارای ریشه های عمیق و پایدار اند و مفهوم عمیقی از ارزش های تاریخی، اصالت و کیفیت پایدار را منتقل می کنند، اما همچنان در دنیای معاصر جایگاه ویژه ای دارند.

( این آثار به تعدادی محدود تولید و عرضه می گردد.)

Each piece is decorated with genuine gold and silver leaf applied by master artisans. These embellishments create a luminous, art-like appearance, filling the room with grandeur.

These products have deep-rooted, enduring foundations that convey a profound sense of historical values, authenticity, and lasting quality, while still maintaining a special place in the contemporary world. activities, such as watching TV, reading, or entertaining guests.

These works are produced and offered in a limited quantity.



پر فروش ترین عنوانین زمستان ۱۴۰۳

عبور از پیوارها مارینا آبراهامیج  
نشریه (کتابخانه) کتابخانه گالانگر

کتاب جنگ جنگی دوم  
فرهنگ جاوده

کتاب شاهنامه شاه طهماسب  
بروزهای ۱۶۷۰ به کاری موزه هنرهای معاصر



# دانلود



JOHANNES VERMEER



AUGUSTE RENOIR



ZAHA HADID



DAVID HOCKNEY



FRIDA KAHLO



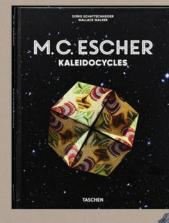
ANDRÉ BUTZER



TADAQ ANDO



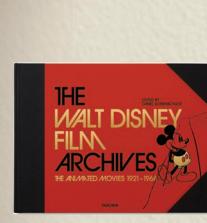
COCO CHANEL



EDME BOUCHARDON



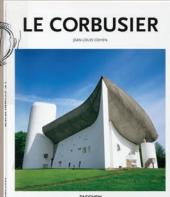
MAURITS CORNELIS ESCHER



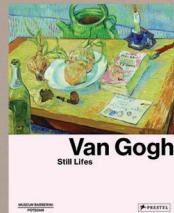
WALT DISNEY



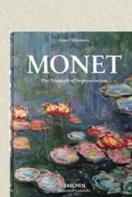
ALEXANDER MCQUEEN



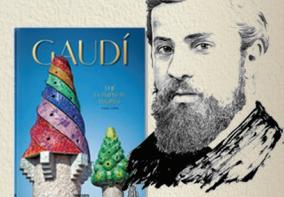
LE CORBUSIER



VINCENT VAN GOGH



CLAUDE MONET



ANTONI GAUDÍ



What Great Paintings Say. Masterpieces in Detail  
آنچه نقاشی‌های بزرگ می‌گویند. شاهکارها به تفصیل

رز-ماری و راینر هاگن (نویسنده‌گان)، با هدایت چشم‌های ما به جزئیات موضوع، تلاش می‌نمایند این آشناترین تصاویر را از طریق پیچیدگی‌ها و جذابیت‌هایشان، زنده کنند. این کتاب ارزشمند که تلفیقی است از تاریخ هنر و کنکاشی است کارآگاهانه، ۱۰۰ اثر هنری مشهور جهانی را از طریق جزئیات بزرگ شده بررسی می‌کند و مدها و سبک‌های زندگی، عشق‌ها و دسیسه‌ها، سیاست‌ها و افرادی را که واقعاً یک شاهکار را می‌سازند، آشکار می‌سازد.



TASCHEN PUB - HARDCOVER, 14 X 19.5 CM, 1.02 KG, 664 PAGES

## دفتر اداری مرکزی شرکت هارمونی

دریافت جوایز متعدد برای معماری و بازسازی دفاتر کار

شرکت هارمونی در سال ۱۳۹۰ تصمیم به بازسازی یکی از ۷ بنای قدیمی و تبدیل آن به دفتر مرکزی خود نمود. مرمت و بازسازی این بنای تاریخی بعد از ۳ سال با این رویکرد به پایان رسید.

### کانسپت های طراحی:

- ۱- بازیابی هویت بنا
- ۲- رعایت حداکثر الگوهای زیست محیطی در معماری بنا
- ۳- رویکردهای معماری سبز در فضاهای داخلی و خارجی و پایبندی به معماری پایدار و بافت شاخصه معماری گذشته منطقه
- ۴- ایجاد فضای اداری مناسب با نیازهای انسان معاصر

در آبان ماه ۱۳۱۶ قراردادی میان دولت ایران و کنسرسیوم دماگ، کروب از آلمان برای احداث یک واحد فولادسازی در کرج امضا و تاسیسات آن بین سال های ۱۳۱۸ تا ۱۳۱۹ خورشیدی بنا شد.

اصل کارخانه در تاریخ ۳ مرداد ۱۳۸۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران با شماره ۱۹۱۷۱ به ثبت رسیده است. مکان پروژه هارمونی سنتر که با عنوان "مهمان سرای کارخانه ذوب آهن" شناخته می شود، در زمان احداث کارخانه ذوب آهن محل اسکان مهندسین آلمانی و شامل ۷ بنا مسکونی بوده است.

این بناها و سایر قسمت های کارخانه پیش از جنگ جهانی دوم احداث شد، ولی بعدها و پس از توقف احداث کارخانه مدت ها به فراموشی سپرده شد. سال ها بعد بر اثر استفاده نادرست و عدم نگهداری عمدۀ قسمت های آن تخریب گردید.





تاریخ اتمام اسفند 1391

CAFE

aols



Cafe Menu

# Harmony Cafe

**"Where Every Sip Feels Like Home."**



اطلاعات بیشتر



## دستان تو داستان می گویند!

تجربه کن، خلق کن، لذت ببرا!



## اتفاقی جدید

کارگاه هم آموزی  
سفالگری با چرخ  
استاد راهنما : پویا تیزنوییک

کارگاه مجسمه سازی با پاپیه ماشه  
استاد راهنما : آیسن کرامتی

کارگاه هم آموزی سرامیک  
استاد راهنما : مرضیه جعفر پور

کارگاه خلاقیت نقاشی و خلاقیت تصویری  
استاد راهنما : محدثه سرمدی

جهت رزرو ساعات حضور در کارگاه ها با شماره ۰۲۶۳۲۸۲۸۳۰۱ داخلی ۱۶۳ تماس بگیرید.

کارگاه های رشد خلاقیت های هنری برای عموم در هارمونی سنتر



با کارت های هدیه هارمونی  
حق انتخاب را به عزیزان تان هدیه می دهید!

مبالغ کارت های هدیه:

\* یک میلیون تومان

\* دو میلیون تومان

\* پنج میلیون تومان

